

הקדמה

בית קדש הקדשים היה האוצר היקר הזה. בלא יקר כל קדש, בלא חדר כל כבוד ועתה, אוצר בתוכו כל פחמנו אשר היו לנו מימי קדם. בעוד רוח השיד חי בפי שרי קדש, בעוד התנוסס רוח ה' על גלים וזכיות ישראל עלי העין בגבור, בחילול כבוד אוצר כלו, תהוות ותפלות, שירות ותפירות, אבני הפז תנוגית, שהם יקר ומסמנים, הן עתק ומכובדים, מאוצר הסלך החסיד בשית אלהי יצקם, אשר שר לה ואשר אליה התפלל בעת רעה צאן ברציתו, ובעת רעה צאן עמל, בצר וכמוב לו, עד התפלה האחרונה אשר התפלל לפני מותו אחרי ששה את שלמה בנו לכתב על כסא ה' למלך תחתיו, שאו נאמר כלו תפלות דוד בן ישי (ס"ט ע"ב), בין אשר התפלל על עצמה, בין אשר התפלל על הבלל, בין אשר התפלל על עונן מיוחד, בין אשר היה מתפלל תמיד, כל אלה אסף וחבר לעת זמנתי בספר מיוחד שיתח מוכנים לצורך העונות המתברר — כל אדם יחזה בו, כל תפלה וכל תנועה, כל הודאה וכל תהלה, על כל דבר ועל כל ענין, צדקה או תשובה, צרה או רוחה, אשר יהיה ליתור או לרבים, בתחלומות העתים ומסבות הזמן השורר על כל עובדי ים החיים בהמון משרבי ושאן גללי: גם יד בו סגולות יקרות ומסמנים מסתרים מסוד ה' לידעת, תרומות וסמי חיים, ומסמנות אל שפתי שבים, ובמקו ספרו כתב אלה דברי דוד האחרונים אשר העתיקם כותב ספר שבואל ב' (ס"ט כ"ג), בו חתב שמו על ספרו החדש בתוכו וענינו, עם הודעה צחידת ממלכות ירצו באתרים חיים, כמים במידותי שבת:

כל עוד התחלך רוח ה' בארץ וישכון כבוד על גביאי ותחת, על מוצאי שכל טוב ורוח נדיבה, לדבר או לשורר ברוח הקדש, שפרי האוצר הזה לא סוגר, כי עוד הוסיפו זקני דוד למלא אכסני תבואת החרות, בין שחילי ימי קדם כמו תפלה למטה איש האלהים, בין משעי אנשי הרוח הבאים אחרת, שיד המעלות לשלמה, על שוכנים לבני קדש שיר ידידות על שלמה ביום התנוגות (ס"ט כ"ה), כמורד למנוחה בן הזקנה אחרי שב לאלהי אבותיו (ס"ט כ"ו), הלל הגדול על גס סגוריה, גנינות אסף על גס זה (ס"ט כ"ז), וכן באיתן האחרית, מתיכן האחרית, ידועה, ובני קדש, עד התפלות אשר יסוד בגלות בבל על שרפה המקדש ועל הגלות, עד שוב ה' את שיבת ציון בימי בחדש (ס"ט קל"ו וס"ט כ"ח) גם נמצאי מפורשים רבים מדברים בדרך העין והמחקר על ענינים שונים, על מעלה האדם (ס"ט ח'), על התשננות הפרטית (ס"ט ל"ו וס"ט קל"ח), על תכלית האדם (ס"ט ל"ח), על שאות צדיק ודע לו ודע וסוב לו (ס"ט י"א, י"ב, י"ג), השיד הנפלא אשר שר משרים, אחרי נפת הסלך באמו רוח חיים ויגור לו מה ולשון וניב שפתים (ס"ט ע"ה) ודמיתם רבים:

לא ארקה הלום קטורת רוקח כמתבונה העשה מרקחה אשר יעשו המבארים להריח בה, בפתחי באוריהם, במבוא אשר יעשו לספרי הקדש, אשר הרבו חקירות והסערות על תכונת הבלי ובר אשר נזכרו בראשי המפורשים ועל כהונתם, כמו בחליות, שמיניות, שניות, גמיות, עלמות, שושנים, שושנים עדות, שושן עדות, כבתם, יונת אלה, אילת השחר, מחלוק, ידועה, המעלות, חקירות חיצא באלה, כי לבת זה אצלול במצולת הדמיון אל העטם אף חקר, אחרי כי נעלם מאתנו אם הם שמות כלי גנן או שמות מיני גנינות, ואם הם שמות כלי גנן, לא ידענו אם יש להם עתה עוד מציאות כפולם או מגנינותיהם משער שבתו, ואם עין נמצאים כי יבא לנו איך נקרא בשמותם עלי אדמות בימי קדם, וכל הצוללים בחקירות אלה ובאלה, העלו אבני תחו כהונתם והסערות, רבנו בגדלים הפורחים באויר על בגדי רוח:

לכד זאת מצאתי נכון להודיע אל הקורא, כי הנם שבפירוש הספר הזה לא נביתי במסלה הסתולה לפני בכל כהני קדש בשינוי המהמאים לדבר נכבדות ברוח הפליטה, שירה כסף הואת גם היא אכן שלמה כמע נבנה להלפיות, על היסודות המוסדים באבני ברחן אבני גזית יקרות, ופרטיו גם הנה כמחשם ילכו ע"ס המללים הנאמנים אצלי בכל התנ"ך, כולם שקולים במאזן צדק אין כהם נפתל ועקש, ולכן אין למוחר יחשב לתוסף דבר עוד בדבר הזה, אשר כבר הודעתיו את החקנים ואת המשפטים המקדמים הנשרים אשר מברו ראשונה, בכל זאת נפלאה בעיני מלאכה פירוש הספר הזה ונבנה במלאכה פירושית יותר המפדים כמנה שפטיה, א' כי ברוב המפורשים ובסגס כפולם, באו המאמרים שהם חלקי המבואר מפורשים איש בעל אחיה, ואין להם שום חיבור המשך ועקר ויחוס כלל, וד"ס כהנת המפורד נפלאה מצינו הקורא נשכחה לא יוכל לה, באשר יבא בכל סוכר עמדות רבות מפורשות על פני בולו הרוח אין בהם, ולכן עמלתי עמל רב עד אשר מצאתי קומץ כל מוסרי ומרמז, ועד אשר התקרבו העצמות עצם אל עצמן, ואז נבאתי על הרוח, לאכר, בואי הרוח ופתי בעצמות הקדושות והאלה יחיו — יחיו ויעמדו על רגליהם חיל גדול באר, כולם אחרים, כולם מפורשים, כולם נבדלים, כולם מפורשים המלך ה' ועזונו ונפלאותיו אשר הראם:

זאת כוונה, אחרי כי רוב הסיורים המפורשים והתפלות כוננו על משעים ועל קורות וענינים, שברו על המפורד או על עדתו, בעתותי חיי או בימי עבדו, ודרך השיד ומלאכתו לכלול ספורים רחבים וארוכים במלות פורסות כנודע, ואין נפרט את תעלומות הסיורים האלה עתה, אשר כי דברי הימים הגדול, בו היו כתובים כל ספורי קורות הכתים האלה ואשר צבר עליהם, נאמד מאתנו, ונבדלות משלי אשר צללו בתחתם תכנית דלו בארש וענו, וכי ידך לנו אל שפתי אברון להעלות משם משעים וספורים אין ובר לנו בין תחיים המתהלכים תחת היסמס:

גם על זאת שקידתי עמדה לי ביצע האל, בשקידתי על דלתות השיר ועל פלוחות כל מלה ומלה תאמר אלי. אבבילן ואורן בדרך זו חלה, איננה עלק עיני, וכל מאמר אשר ראיתו קורן בעיניו מורה באצבעותיו, הוא היה לי לעינים לראות בו בעד האשכנז בעשה ידי קדם, ושום שכל והבין במקרא ובאר על הלוותה למען ירוך קורא בו.

זאת עלייתה כי לא מדובר בליצוי פשוט בו נכתבו דוב סמרי הקדש, הדבור השירי הנשגב בו הוסר הספר הזה נעים ופירות ישראל, הוא בגדל עז וראשו בסמים סלאמי אלהים עולים ויורדים בו, דם וגסא וגבוה מאד, עולה הוא על מליצות סמרי הקדש כולנה, כאשר כל באמריו בשיר נדברו ובמשקל השיר נשקלה כולם ערוכים בפלס ובמאזנים, במספר ובמדה, בהשכל ובתבונה, כולם בגוים בקו ובמשקלה, ועליהם הושב אגן ואבן העופרת, בגדל עז סירת מסף, עליו עוף השמים יסכון, ובקין בבאים ובקין עמאים לרובם בסמי שמי קדם קול זמירות יתנו, בניו בבני אלהים עם כוכבי בקר ידעו, ובגותיו בעזן בן אלהים בן הזמרה בין מרחי ערבים על שושנים הנצחנה, בקרן עלכות תופפות, בגויו על הרין בגויר ימבר משביל, ומנצחיו על חג שמים יתחלכו, וקול כנפיהם כקול שדי בלבבתם — כי יעלה לנו אל הר זה הזה הר הקדש נ, מי עב כגף רגלים נעלסה כנשר ידאה, ופרש כנפיו על הכרובים ועל להם השירה המתהפכת נ, מי יתן לי — כה עלי נפשי השתחנה — מי יתן לי אבר כיהנה ודח חביון עז סתר משדורי אל מנעמי נמידות אלה אעונה ואשבועה, מי יבאני — כה תהמה עלי נפשי — מי יבאני בסוד קדשים אלה בסוד קדשים רבם, מי שחריהם וסודותיהם יביגו, וזיהים ודפיותותיהם יסכון עלי משבילי? מי יתן ואדע — כה נפשי השתחנה — ואני לוא למדה חכמה, מה יקחם לבם ומה ידמוק עיניהם? אדעה מלים ידברו, ואבינה מה יאמרו לי? מי יתן ואבינה עת ישאו בגות השיר ועת תתרוכבנה, עת הדרך וסופה תלכנה, ועת בבית אלהים תלכנה ברנש, עת יסמיכו קול רעש גדול, ועת אחרי הרעש קול דממה דקה, רעש השתקנה ורעש תבחינה, רעש הנצחנה ורעש הרצינה, עת בני רשף יבחינה עוף קדחי אש מאורי ויקות רשפי אש שלהבת יד, ועת ישפכו מים שחרים מי מנחות מנחל עדניהם, לכבות את השרפה, עת כמראה הלפידים בהתלכנה בין המינה, ותחיות רצוא רכוב כמראה הבזק, ועת תהא רקיע הדך בעין הקרת הנורא, כנפיהם ישרות אשה אל אחותה בעבדם תרפינה כנפיהם:

מה השתחתי נפשי ומה תהמי, מה הפחדו ומה תרמי, תחילי לאלהים, שאי אלו כסוף, תחילי ישועת מניח, עמדי על אדמה קדש הזאת, שלי בעליך, בסי אל הערסל, אודתך השליכה, המי את המים ויהצו חנה ומה, כופי עבדך, — אל חירא בשה אל הערסל — כה דבר אלי האיש לבוש הבדים וקמת המופר במתניה — הנה עב קשנה כנף איש, אסור ועלה ואל יעצור הנשם, — הנה רכב אש וסופי אש, מתני נפשי עלי, עלי בספרת השיר הזמרה השמימה, אלה בעזן שדי קדש אלהי? שאלו, איה סוד בני עליהן דדיי קדורי, הנה חבל נביאים יורדים לקראתך שבתה, גם לפניהם חוף ונבל וכנור, ומה כהנאים גם תהא מליצי קדש מפורים ומסודרים, גם תהא חורי חיותה, ביסלי משל, כדברים נשכחות, ברוח ה' החובר גם ופלתו על לשונם, הן תהא מרחיק נראי לך ותבואי בסודם, על כן משכון חסד, הן תהא יחוש בישיגן לפניהם למורי דלתים וסערים, אין יבגור, יביאוך אל הר קדש שירי תלמות ואל היכלם, ובאת בסודם ודלית סוד חיים כמדינותיהם, אין השכרו נא באבן החרוץ בתוך אבני אש ההתלכנה, הסמרי בכל רעיון כזה תחלל מאד קדש שם חיה — עזרה הנבל וכנור, שחר אפיהם עזרה נעים ופירות לה' אשירה, כי הביאותני ה', עד הלום — הסדר הנדולה, על היסדה במניי המל המלה והראני את כל אלה בהכמתך אצלה, אשירה לך כי עלי נפשי:

ואני עת רצון לך ה' המלה, הוסף הסדר עמדי היה עזרתה, מה אהבתי תורתך כל היום הוא סודותי, גם עזרתך שששתי אנשי צוותי, התי נפשי והחללתי ומסמסתי יעורוני, נצחית עד מאד ה' בדברך חיימי, סכנתי באכרתך ואחיה ואל כשברי הביטני, רחמך רבים ה' במסמסתי חייגו:

חורבן בית השן הרביעי

מאריך ליבויש מלביים

בית

① לא יהיה דבר זה עד בעיניך, כי כן תסגל לחולל שאמרנו בפי ערבי פסחים בשם ראבי"ז שהלל הגדול חוקי אמרו, וכן פרשתי על נס סנחריב, וכן תמצא להמפרשים הקדמונים המפרשים ע"ד הפשט בכ"ס, וכתבתי זאת לגול מעלינו מענות המלענים לאמר איך יתכן כי בימי דוד בעוד המלכות של חקפה וישראל על אדמתה ועוד לא נגזרה גזירה וכבר שרו על הרוכס ביטול המלכות וגלות צדק"י בפי"ז ח"ס וישיבתם על נהרות כבל וקללתם את בבל ואת בני אדום אשר עוד לא חסאו ולא הרשיעו וכדומה פאלה המענות, וע"כ פרשתי למי הפשט לטחום מה המעוררים והנוקשים כי גם למ"ש הו"ל שנאמר ספר זה ע"י עשרה וקנים ובתוכם בני קרח ואסף ותלוקים על ירוחם, אין הכרח שהיה הכל בימי דוד כי כל עוד שהיתה הנבואה בישראל עד תותם הנביאים מלאכי זה עזרא היה הצינור פתוח ותלוקים המפוררים חיו ברוח ה' ודבריהם קודם עד עזרא שחתם כתבי הקדש ומאז לא גוסף עליהם דבר, כל זה כפי דרך הפשט אשר במסלחו הלכנו במירושו זה אשר שפתי לי למסרה לכונן חצי גור להקת המבארים אשר כוזנתם להשפיל כבוד כתבי קודש, אולם אצלנו אמנם אומן כי שבעים פנים לתורה וכסי דרך הדרוש והרמז והקבלה, כל המפורים הללו כבר צמו כמותם הנביאים המפוררים בני קרח ואסף בימי דוד והיו גוונים וצפונים ביד אנשי הרוח דוד דוד עד עת שיצא הדבר אל הפועל ואז נאמרו בקול רם על הדוכן כל אחת בשעתה, ולא יקשה זאת איך שוכר ישיבתם על נהרות כבל ורשעת כבל בעוד לא יצאה לפועל אדם ולא גזירה גזירה, ששל ענינים אלה ובינא יס לנו דברים בדרושנו על עיוני הנבואה ודרכה באורך, אולם להבין הכתובים כפי הפשט והמליצה לא יגדע הדעת הכתובים וכחם אם יסר אותם איש הרוח מבני לוי בימי דוד או בימי חוקי וכדומה כי רוח ה' ודברו היה משוטט בימים האלה מבלי הכול בהדרת קודש עד שנשבר הכד על המבוע וגאסף האור בימי הנביאים האחרונים ונביאיה לא סצאו חוץ מה, וע"כ מ"ש במירושי לס"י ג"ג שכבר בא כינאז בו בסי"י יד, כי גומד בימי דוד וגאמר שנית בימי חוקי על דבר סנחריב, וכן תוכל לאמר בכל אלה שתחלת גאמרן בסתר בימי קדם וחורו וסודם בגלי הנסרו לכל עדת ישראל בקודשת הכתובים, ודי באצרת נ:

הדק

הקדמות

אבן עזרא

אמר דוד בן יוסף בן קבתי הספרדי אבדו רבותיו וזל כי דוד
 שלך ישראל כתב ספרו על ידי גשרה וקניו, ואלו הם
 אדם הראשון, מלכי צדק, אסף, אברהם, חיבן, ידותון, משה,
 ושלמה בני קרח, אסיר, ואלקנא, ואביאסף, רצוני לומר כי
 אלו הגשרה אבדו המסורות הכתובים כשם, ואסרו כי מוכר
 שיר ליום השבת אדם הראשון אסרו שנכבד בערב שבת,
 ובשבת השנים ואסר מוכר שיר ליום השבת, ואסרו וזל
 איתן האורחיו זה אברהם אבינו, ואסר כי המוכר נאם ה' לארבי
 מלכי צדק אבדו, והשאר משרשים חכי בשכם, ואסרו פת
 כסיה רבית חלק ספר תורה לחכמה משרים, אף דוד חלק ספר
 תהלים לחכמה משרים, ואסרו בגשרה לשונות של שבת נאמר
 חסר הוה, בניצוח, כנען, בשר, וקרח, בהלל, והשכל,
 בהחלה, בהשלה, בברכה, כבודא, ואסרו כי בהחלק
 נאמר זה הספר לשיכך בתבואו בכלל הכתובים ולא בכלל
 הנביאים כי לא נאסרו רביו בנבואה כי אם ברוח הקדש,
 תבאר אנהנו סגס מן הגשר' אשר בין הנבואה ורוח הקדש
 כי הנבואה הוא דבר בא על האדם שרוא חכם שלם במדותיו
 תבוא לו הנבואה בהלום ובצח תבואה רגבואה בהקץ ותבוא
 ברוח ההרשיות והיה פסולת בכל דרכי העולם הוה ויראת
 בכחות הנבואה כאלו איש מדבר צמר, ואסר לו כך וכך, אי
 יראת רביונות כסראה הרוא אי לא יראת שום חכמה אלא
 ישפץ קול מדבר צמר, ורוח הקדש הוא שירא האדם השלם
 מהצדק בדבריו תהלים שלם בכל הרגשותיו לא תחבל אית
 כחן, וסדר סה שמדבר בדרך בני אדם אלא שמעוררת אותו
 רוח עליו והופיע הדבר' על לשונו רביו שבה ורואה לאלהיו על
 דברי שכל ומוסורים, גם ירבר על התורות בשפץ האלהי על
 כח הכדבר ובכל כחות המידברים, וכוח הכח נאמר ספר תהלים
 זה, אף על פי שנקראו נביאים האוברים אותם, כמו שנאמר
 על דוד להלל להורות בכחות דוד איש האלהים, ולא נאמר זה
 חסם אלא על נביא, ונאמר לחיבן הוה המלך בדר' האלהים
 ונאמר לבני אסף והיבן וידותון הנביאים בליונות ובר', שכל
 סקום נבואתם היתה על זה הדרך שפירשו, כי הנבואה
 מתחלקת לכדונות וז' לבצלה סו, ואף על פי שדניאל ראה
 פראות וחזיונות בתלום ובחקק לא הגיע ברוי וירצו כאות
 המראות ככח ישעיהו וחזקאל וישאר חנביאים, לשיכך לא
 נכתב ספרו בכלל ספרי הנביאים ונכתב בכלל ספרים הנקראים
 בתוכים, לומר שהם כתובים ברוח הקדש, חת חסר הכרו
 דוד, ובתב עם דבריו רביו אלו הספורים דגזורים, וגם
 המספורים אשר חכמה רמא נתנם למספורים לשירר כמספור
 הדור לה', שנאמר או נתן דוד בראש להורות לת' ביד אסף
 ואסר לבצלה על ידותון מוסור לרוד שחברו דוד
 תחתו לירותון, ויש מספורים נאמרים על דבר שהיה לישראל
 גם האויבים, גם יש שהם תהלת ורואה לכר שאין להם ובר
 מעשה, והמספורים שכתב בהם בראשון לרוד חכרם דוד,
 וכן אותם שלא נזכר בהם שם מחבר דוד חכרם, וגם יש לרוד
 שפירשו בדבור דוד, כמו למנצח מוסור לרוד יענן ח' ביום
 צרה, לרוד מוסור נאם זה לארזי, וכן כתב בספרו חפלה
 שהיתה כחכמה והיתה קבלת אצלי שהיתה למשה רבינו עליו
 השלום, כמו שנאמר חפלה למשה, ודבר עתידות שהיו אשר
 וכו', ודבר זה על גלות ככל ועל שאר גליות תחזות הרבות,
 והננינות המספורים והשירים, גם סתם נאמרים בכלי שיר
 וסגס בלא כלי שיר, ולא גורע אצלינו חיים העולם אשר בין
 המספורים אשר בראש המספור, ואסרו רבותיו וזל נצות
 תיען למהיד לבא, משכיל על ידי תורגמן, לרוד מוסור שפירחת
 דוד הקדש עליו ואח"כ אסר שירת, ומוסור לרוד שאמר שירת ואח"כ
 רבינו; ושתח אחל לשרש כפי אשר תשיג ידי בעזרת חמלסר לאדם דעת:

אגדל אל, אשר כל הגדולות, לסול אחת, גדולות נקלות,
 ברות פיו יסובב הגדולות, ודיוק כל צבאי על סגולות,
 רצותו תשגח כל הסולות, עלילותיו פליאו', גם בגולות,
 הדורו אצורך חסיד במלות, יקרות, כי בכתם לא בסולות,
 משרש לבו, פני צורי לחלת, וכל חפצי לכתן לו תפלות,
 ובשמו אכתב ספר תפלות, והוא צורי, להחל גם לכלות,
נאם אברהם בר סאיר אבן עזרא הספרדי
 זה ספר תהלים יש בו מוסורים, וסגס כמסור לו המסור כתוב
 בגלם כמסור, ויש מהם רבים גלם וזכר סגס כמסור, כמסור
 ככלאסון, גם כשני, ומסור יושב בסתר עליון, ואסר לחיו,
 ומחלוקת גדולה יש בינות המשרשים, יש חומרים כי כל כסס
 לרוד, וסגס נביל, והסד כסלות דוד לים ככלאים, וכסס לא
 נמלס כמסור כי לים על נביל, ועוד שאמר דכריו המסורים
 נום כי דבר כי, כמו סודר כי, וסוד ומלחם על לביו, ומלחם
 סגס ידותון מחובר סגס דוד כמסור, וסגס כן כי כמסור לרוד,
 ונחט לירותון לנען, כי סגס חמד מכתלמים, וכסס למלח חלסים
 משפיר למלך חן, נבולס דוד על שלמה כנו, וחמלס למלח לים
 ככלאים, סגס לרוד, ונתן כמסור לבני משה לנבולס ובניו,
 וכסס כל מוסור ללכף ולבני קרח, לאחר מני כיון וזכר סגול
 סגס מני קרח דכרוב דכרבי כימים, וסל נהרות בכל, גם
 חלסים כלא נום כחלקן, נטלס דוד שהתגלס למסור, על דרך
 הנס כן וולד לבית דוד ילשימו סגס, ויש חלמים חלמים, כי חן
 כסס סגס נבולס למסור, וכססור זכר כמסור הקדמונים סגס חוכ
 ומחלות, והסד מוסור וסיר וחמלס, ואסרו כי על נהרות סגל
 סגס חמד מן המסורים בכלל, וכסס חמד כי כל מוסור לבני
 קרח הוא ללמד מן המסורים מניי סגס סגס בכלל, ודכרסס
 יוכו על סגולות ולל' יללס כסס דכרבי דוד, ואסרו כי גם חלסס סגס
 משרר סגס בכלל, וסגס חלסס כמלח חלסס סגס כיצ' דוד, ובסס
 סגס סגורח משר מוסור כמסור מלכות בית דוד כיצ' וסגס,
 והמסורים סגס כמסור סגסס סגס, לא ידמו המסורים לסגס
 חמלות סגס כמסור, וכסס לבני קרח לאחר מוסורם ולל' ידמו
 סגס, ואסרי המניי דרך דכרבי נסר משרי יסגלס סגס לו כסר
 משרר בכלל, וכסס כסס יוסס נסר, למיר סגס וסגס, וגס כי
 יסגס סגס כי נדכרו, ודמתי נססס סגס דכרבי כקדמונים וזל כי
 זכר כססס סגס נלסר כקדש, ולסס חמלס סגסס סגס, וססס
 וססס סגסס סגסס חוכים, גם חמלס למחקר, גם חמלס על לבן
 הקדקים ער חסס ח' מוסרי, ובססר יסגסס חסס חמלסס ס' משרר,
 וזל מוסור כמסור כלססו לרוד סגס לרוד לו לאחר מן המסורים
 כמסורססס על דוד, על דרך לשלס חלססס משרר למלך חן, גם
 סגס לאחר משררססס על שלסס, וספסלס למשררססס למסס, ומוסור
 ללססס גם סגס ללססס סגסס כיצ' דוד, וכמסור סגסס סגסס על ידי
 סגסס, ולבני קרח לבני סגסס מוסור וסגסס סגסס דוד וסגסס
 על סגסס מוסס חמלס, ולסלססס לאחר המסורסססס על שלססס סגס
 המשרר כנו כלססר נקדס סגס ודוד סגסס נסגסס לסס לסלסס, על דרך
 ואססס על חילסס סגסס יסקס, וסמסורססס סגסס כמסור סגססס סגס
 חסס יסססס סגססס לרוד חלסס סגס לרוד כמסור כונו לס' קדלס
 כמסו סגסס סגס דוד וסגס לרוד, וזס משררסססס דכרבי סגססס
 כי דוד חככו סל סגססס וסגסס ללססס כמסור, ולססס חמלסס
 משררססס כמסור סגסס כמלססס כסססס נבולסס דוד, כי חן ססס
 כן סגסססס כי ססס כלסססס סגסס סגסססס כמסו, כי כסס
 קבלס סגסססס קדמוססס וזל, חסססס סגסס כמסו כמלססס וסגסס
 כססס סל משה

והוא נבאר זה הענין במסור
 ושתח אחל לשרש כפי אשר תשיג ידי בעזרת חמלסר לאדם דעת:

A

INTRODUCTION

פירוש

I 5 פירוש : 17-57(2) 17-3(2) 22-28(2) 22-24(2) 17-16 (2)

each one is distinguishable by the best p. in the section.
Comparisons to 22/28; only book of p. in 22/28 called 200 outside of 22/28.

II Name of 200

From 17 sources - פירוש 17/28 פירוש 17/28 as well.

Reasons why not called פירוש

III Amount of פירוש ; פירוש

פירוש : 17/28 and 17/28 - 150

17/28, 21/28, 17/28, 17/28 - 147

Levitical Code B - 149

other 148, 151, 159, 170

22/28 17/28 mentions an awareness of such a text

פירוש פירוש - 58961

17/28 - 2527

Other 17/28 - 2524

See 17/28 - 17/28

17/28 text 2

(See 17/28 (1) 17/28)

17/28 17/28

IV Authorship - 17/28

See 17/28 and 17/28, 17/28, 17/28, 17/28, 17/28

V Prohibition of 17/28, 17/28, 17/28, 17/28, 17/28

B I By another BREAKDOWN OF 200 and distinguishing features

17/28 17/28 INTRODUCTION

17/28 17/28 ALL INTRODUCED WITH A REFERENCE TO 17/28 EXCEPT 10 and special nature of 17/28

17/28 17/28 Unusual name change of 17/28

17/28 ; 17/28

17/28

Compare 53 and 14

94 - 17/28

210 - 17/28

also 21/28 - 21/28

584 - 17/28

45 - 17/28

21/28 - 21/28

22/28 21/28

17/28 - 17/28

17/28

17/28 - 17/28, 17/28, 17/28 except 67, 71, 72 - personal prayers of 17/28

17/28

17/28 - 17/28

17/28 - 17/28

17/28 - 17/28

4 -

17-37 216 26 1910 3 HISTORY

51787 - 2-11-60

2:30 EE 2:30 KP

150

32 (60 252)

II By topic (some overlap)

chapters

Praise of G - "hymns" : 8, 29, 33, 65, 66, 92, 100, 104, 113, 114, 117, 135, 145-15

Royal role of G in the universe : 47, 93, 96-99

Glorious of G's power : 46, 48, 76, 84, 87, 122

G's wisdom : 19, 119

G's relationship to G : 2, 18, 20, 21, 45, 72, 89, 110, 132, 144 also 28, 61, 63, 8

Laments of the community : 44, 60, 74, 79, 80, 83, 89, 94, 137

G's personal laments : 3, 5, 6, 7, 9-10, 13, 17, 22, 25-28, 31, 35, 36, 38, 39, 41, 42-43, 51, 52, 54-57, 59, 61, 63, 64, 69, 71, 77, 86, 88, 102, 120, 123, 130, 140-143

Certainty of worshiper that G has heard : community 46, 125, 129
individual 4, 11, 16, 23, 27, 62, 91, 12

Thanksgiving of G : community 66, 67, 100, 118, 136
individual 9-10, 18, 30, 34, 40, 111, 138, 144, 1

Misfortune and Thanks : 6, 13, 22, 25, 3, 31, 36, 41, 54, 55, 56, 61, 63, 64, 69, 71, 86, 94, 102, 130

Wisdom Literature : 1, 34, 36, 37, 49, 73, 78, 112, 127, 128, 133

Conduct Blessing to G : 15, 24, 32, 40, 50

Lessons from Past : 78, 81, 105, 106, 114

verses - a sampling

Save me from my enemies : C-2, 21 2-2, 20 C-1, 20 2-2, 21 5-1, 3 2-3 1-3, 2

Supernatural ailments : C-2, 20 1-2, 21 2-2, 21 5-1, 3 2-3 1-3, 2

Forgiveness for sin : 2-2, 21 C-1, 20 2-2, 21 5-1, 3 2-3 1-3, 2

Confession and G's : 1-2, 21 2-2, 21 5-1, 3 2-3 1-3, 2

G's and G's : 2-2, 21 1-2, 21 2-2, 21 5-1, 3 2-3 1-3, 2

Prayer as G's : 2-2, 21 1-2, 21 2-2, 21 5-1, 3 2-3 1-3, 2

Empty G's : C-1, 20 5-1, 3 2-3 1-3, 2

Praying G's : 2-2, 21 1-2, 21 2-2, 21 5-1, 3 2-3 1-3, 2

G's G's to G's G's : 2-2, 21 1-2, 21 2-2, 21 5-1, 3 2-3 1-3, 2

G's G's : 2-2, 21 1-2, 21 2-2, 21 5-1, 3 2-3 1-3, 2

G's G's : 2-2, 21 1-2, 21 2-2, 21 5-1, 3 2-3 1-3, 2

G's G's : 2-2, 21 1-2, 21 2-2, 21 5-1, 3 2-3 1-3, 2

G's G's : 2-2, 21 1-2, 21 2-2, 21 5-1, 3 2-3 1-3, 2

14700 - אר. C, 20, 3, 63, 113, 120-121, 122, 123, 124, 125, 126

422 - 23

שמינה י"ג עשר ימים
שהיה נוסד בהן את ההלל שמינה ימי
התג ושמנה ימי חנוכה ויום טוב הראשון
של פסח ויום טוב (הראשון) של עצרת
ובטלה עשרים ואחד השעה ימי התג ושמנה
ימי חנוכה ושני ימים טובים של פסח ושני
ימים טובים של עצרת מאי שנא בתג דאמר'
כל יומא ומאי שנא בפסח דלא אמרין
כל יומא דתג חלוקין בקרבנותיה דפסח אין
חלוקין בקרבנותיה שבת החלוקה בקרבנותיה

4
הגה ברינו דהו
בשבבותיה דר"מ והו קא מצערן ליה טובא
היה קא בעי ר' מאיר רחמי עליוהו כי חיכי
דליכותו אמרה ל' בחורא דביתו מאי דעתך
משום דכתיב "והמזבחות מי כתיב חומאים
חמאים כתיב ועוד שפיל לסיפיה דקרא ורשעים
עוד אינם כיון דיתמו חמאים ורשעים עוד אינם אלא "בעי רחמי עליוהו דלהחיה
בתשובה ורשעים עוד אינם בעא רחמי עליוהו והדרו בתשובה:

תשובה דפסח (א) דפסח

2
דלא שאלת אם יש טעם למה שאין נוסרין את
ההלל בכל ימי הפסח כמו בכל ימי
התג.
השובה טעם מבואר יש בזה בפרק שני דערבין
(דף י') דאמר רבי יוחנן משמיה דרבי
שפעין בן יהוצק שמנה עשר יום בשנה יחיד נוסר
את ההלל ואלו הן שמנה ימי התג ושמנה ימי חנוכה
ויום טוב הראשון של פסח ויום טוב הראשון של
עצרת ובטלה עשרים ואחד יום כי ימי התג ושמנה
ימי חנוכה ושני ימים טובים של פסח ושני ימים טובים
של עצרת. ואמרין מאי שנא בתג דאמרין כל יומא
ומאי שנא בפסח דלא אמרין כל יומא. והשיבו דתג
חלוקין בקרבנותיהן ופסח אין חלוקין בקרבנותיהן.

דפסח
פסח

5
אמר ליה סקורבב אמר ליה לא יבילנא דכחישא חילא מימי הענינה
נחן וסליק בי סליק בעט ביה אמר ליה לא כתיב לבו "בגפול אויבך אל
תישמת אמר ליה הגי מילי בישראל אבל בדידכו כתיב "ואחיה על
במחיתו חדרוך "ויקרא לפניו ככה יעשה לאיש אשר המלך חפץ ביקרו
כי הוה נקט. ואויל בשבילא דבי המן הויתיה ברתיה דקייבא אאוגרא

דפסח דפסח

פסח דפסח דפסח

3
של ר"ס תרין סהלי ואין נוסרין אותו כן
טעמא מ"ס נתג דאמרין כל יומא ומ"ס נוסרין דלא אמרין כל יומא וסכני כלנס
כחכ נסס מדרש סרינו ל' סוכה טעמא טעם טעם נוסרין סהלי כל יומא נוסרין סה
לפי שנטעמו סהליהם וסכני סהליהם וסכני סהליהם וסכני סהליהם וסכני סהליהם
אל תסתח דין קריאת סהליהם וסכני סהליהם וסכני סהליהם וסכני סהליהם
כס' חס"ח וסכ' ר"ח וסכ' ס"ח וסכ' חס"ח וסכ' ר"ח וסכ' ס"ח וסכ' חס"ח
דעת רבינו להסתח חס"ח של פסח לר"ח
והס נראה כדעת כל הסוברים חס
מסתכלין ויל סתלק דעיתא ואמר דכחוס
אל פסח חס"ח יחד מחזיק לקרחה דדילוג
שעיקר הקנה כן היתה ללמוד כחולו של
פסח כחולו לנדר סלח עכ"ל דכחוס
אלו כחוס סלח כס' נתג חלוקין :

בית סו
סל סל

יין סל סל סל
סל סל סל
סל סל סל

6
דאמר ר' יהודה בריה דרבי שמעון בן פוי ק"ג פרשיות אמר חור ולא אמר הללויה עד שראה במפלתן
של רשעים שנאמר "יתמו חמאים מן הארץ ורשעים עוד אינם ברכי נפשי את ה' הללויה.

7
אמר ר' יודנן משום רבי שמעון בן יוחי מאי דכתיב
"פיה פתחה בחכמה ותורת ה' ע"ל לשונה כנגד מי אמר שלמה מקרא זה לא אמרו אלא כנגד חור
אביו שורר בחכמה עולמים ואמר שירה דר במעי אמו ואמר שירה שנאמר "ברכי נפשי את ה' וכל קרבי
את שם קדשו יצא לאויר העולם ונסתכל בסוכים ומולות ואמר שירה שנאמר "ברכו ה' מלאכי גבורי
כח עישי דברו לשמע בקול דברו ברו ה' כל צבאו וגו' ינק משדי אמו ונסתכל בדדיה ואמר שירה שנאמר
"ברכי נפשי את ה' ואל השבח כל גמוליו כיא כל גמוליו אמר ר' אבהו שעשה לה דרים במקום כינה מעטא
מאי אמר (רבי) יהודה כדי שלא יסתכל במקום ערוה רב מתנא אמר כדי שלא יינק ממקום המנופת רחם
במפלתן של רשעים ואמר שירה שנאמר "יתמו חמאים מן הארץ ורשעים עוד אינם ברכי נפשי את ה'
בגלגלה נסתכל ביום המיתה ואמר שירה שנאמר "ברכי נפשי את ה' אלהי גדלת מאד חור וחור לבשת

① יהושע בן לוי פתח לה פתחא להאי פרישתא מהבא
 יהודה באשר ישיש' עליבם להיטיב אחבם כן ישיש לדרע אחבם *ומי חרו
 הקב"ה במפלחן של רשעים והא כתיב *בצאת לפני החלוץ ואומרים הוורו
 לה כי לעולם רסחו ואיר יוחנן מפני מה לא נאמר כי טוב בהודאה זו לפי
 שאין הקב"ה שבח במפלחן של רשעים ואמר רבי יוחנן מאי דכתיב *ולא קרב זה אל זה כל הלילה בקשו
 מלאכי השרת לומר שירה אמר הקב"ה טעשה ידי טובעין בים ואחם אומרים שירה אמר רבי אלעזר
 הוא אינו שיש אבל אחרים משיש ודיקא נמי דכתיב כן ישיש ולא כתיב ישיש ש"ס

מ"ה י'
 ע"ה סנה' ע"ה

② ת"ת י"ג: א-כ
 קראני יהוה מהבבדי בפרעה ברכבו ובפרשיו: ויטע
 מלאך האלהים החלף לפני מהנה ישראל נלך מאחריהם
 ויטע עמוד הענן מפניהם ויעמוד מאחריהם: ויבא בן
 מהנה מצרים ובין מהנה ישראל ויהי הענן וסחשך נאד
 את-הלילה ולא-קרב זה אל-זה כל-הלילה: ויט משה
 את-ידו על-הים וינלך יהוה את-הים ברוח קדים עזה
 כל-הלילה וישם את-הים להרבה ויבקעו המים: ויבאו
 בני-ישראל בתוך הים בנפשה ויהמים להם חומה מימנם
 ומשמאלם: וירדפו מצרים ויבאו אחריהם כל כום
 פרעה רכבו ובפרשיו אל-תוך הים: ויהי באשמת הבלך

④ פיר' ברכי אלעזר ברכ' א"ה

③ ת"ת י"ג: א-כ

דבר אחר: "אז ישיר-משה". זהו שכתוב: "קדמו שרים
 אחר נגנים, בחוד עלמות תופפות" (תהלים סח, כו) - אפר
 ר' יוחנן: בקשו הפלגאים לומר שירה לפני הקב"ה באותו
 הלילה ששברו ישראל את הים, ולא הניחם הקב"ה. אפר
 להם: לגיונותי נתונים בצרה, ואתם אומרים לפני שירה?
 זהו שכתוב: "ולא-קרב זה אל-זה כל-הלילה" (יד, כ). כמו
 שאמה אומר: "נקרא זה אל-זה ואמר: קדוש, קדוש, קדוש
 ח' צבאות" (ישעיה ו, ג). ובכן שיעזאו ישראל בן הים, באו
 הפלגאים להקדים שירה לפני הקב"ה. אפר להם הקב"ה:
 יקדמו בני תחלה, זהו שכתוב: "אז ישיר-משה" - "אז שר"
 לא נאמר, אלא "אז ישיר". ו"ששקב"ה אפר: ישיר משה
 ובני ישראל תחלה, וכן דוד אומר: "קדמו שרים" - אלו
 ישראל, ששרו על הים, שכתוב: "אז ישיר-משה ובני
 ישראל". "אחר נגנים" - אלו הפלגאים. ולמה קרי
 אפר הקב"ה לפלגאים: לא מפני שאני משפיל אתכם, אני
 אומר, שיקדמו בני תחלה, אלא מפני ששקד נדם הם, יאמרו

ופרעה הקרוב

וישאו בני ישראל את עיניהם (וא) וראה משה בצרתן של
 ישראל (וב) ועמד להתפלל עליהם אמר לו הקב"ה [סס]
 ובר אל בני ישראל ויסעו (ג) אמר משה לפני הקב"ה
 האויבים מאחריהם והים מלפניהם לאוזה דרך יסעו. (ד)
 מה (טו) עשה הקב"ה שלח (סו) למיכאל השד הנדול
 (יו) ונעשה לחוסת אש (יח) בין ישראל ובין מצרים (יט)
 והיו רצים לבא אחר ישראל ולא היו יכולים לבא מפני
 האש (כ) וראה העליונים בצרתן של ישראל כל הלילה
 (כא) ולא נתנו שבת והוראה ליוצרים אמר הקב"ה למשה
 משה נטה את ירך על הים ובקעו ונטה משה את ידו

פיר' ר"ה ע"ה

⑤ (ב) וראו העליונים בצרתן כי ולא נתנו שבת וסודא ליוצרים.
 רבי' בחיי העתיק כשם הפר"א דרשם אל תקרי ולא קרי ואל'
 אלא ולא קרי ואל', ונשת"ר פכ"ג חסיוס כה נח' כר"א
 וקרי ואל', וכ"ה כשח"ט חו' ק"ה (וגם כמגלה [ין] דרש')
 ל' שלח אתחז מלכ"ס שירה אלל ששם אחריהו חסני שחטני דיו
 [כן התריס] חונדים טים, ובאן אחר לה חסני שרלו כנרתן
 של ישראל, וחסני שחוט כל הלילה, ועניעת חסיוס לא היתה
 עד השחרת הבקר, לכן דרש ל' על שרם ישראל לא אחרי שירה
 כל הלילה כל מלאכי ב' השחרות:

[illegible]

קִפֹּץ נִחְשֹׁן בֶּן עֲמִינָדָב וְיֹדֵד לִים תְּחִלָּה
שְׁנֵאמֶר^{ספ} סִבְבוּנִי בִּכְחַשׁ אֲפִרִים וּבִסְרִמָּה
בֵּית יִשְׂרָאֵל וְיִזְדַּדָּה עוֹד רֹד עִם אֵל וְעָלִיו
מִפֶּרֶשׁ בִּקְבֻלָּה^{ספ} דְּוָשִׁיעִי אֱלֹהִים כִּי בֹא מִים
עַד נֶפֶשׁ טִבְעָתִי בֵּין מְצוּלָה וְאֵין מַעֲמֵד וְגו'^{ספ}
אֵל חֲטִמְפָּנִי שְׂבוּלָת מִים וְאֵל תְּבִלְעֵנִי
מְצוּלָה וְגו' בְּאוֹתָהּ שַׁעַת הָיָה מִשְׁתָּ מֵאֲרִךְ
תְּהַפֵּלָה אֲמֹר לֹא תִּקְבְּלֵה יְדֵי־י מִטְּבִיעִים בֵּים
וְאוֹתָהּ מֵאֲרִיךְ תְּהַפֵּלָה לִפְנֵי אֲמֹר לִפְנֵי רַבּוֹתֵי
שָׁל עוֹלָם וְמָה בְּיָדִי לַעֲשׂוֹת אֲבֹד לֹא דֹבֵר^{ספ}
אֵל בְּנֵי יִשְׂרָאֵל וְיִסְעוּ וְאוֹתָהּ דִּרְסוּ אֶת מִכְּרֹךְ^{ספ}

260
158

S. A. C. Sen / 178
1: K. P.
. S. / C. d
L. P. P. Y. IN? DERN
20: 7 Wink
D. E. R. N.

"
הנה אצות
(1) אף (H)

(דלא) שאלת אם יש טעם למה שאין גומרין את
 ההלל בכל ימי הספד כמו בכל ימי
 התנח.
 תשובה טעם מבואר יש בזה בפרק שני דערבין
 (דף י') דאמר רבי יוחנן משמיה דרבי
 שמעון בן הלוצק שמה עשר יום בשנה יחיד גומר
 את ההלל ואלו הן שמונה ימי התנח ושמונה ימי חנוכה
 ויום טוב הראשון של פסח ויום טוב הראשון של
 עצרת ובגולה עשרים ואחד יום כי ימי התנח דאמנות
 של חנוכה ושני ימים טובים של פסח ושני ימים טובים
 של עצרת. ואמרינן מאי שנא כהן דאמרינן כל יומא
 ומאי שנא בשרא דלא אמרינן כל יומא. והשיב דהך
 הלכותא בשרבנותיהן ופסח אין הלכותא בשרבנותיהן.

1

300

3

כל ישראל ייש להם חלק לעולם הבא שנאמר ויעמד בולם צדקים לעולם יירשו אתן נצח במע
מעשה ידי להחפזר יואלו שאין להם חלק לעולם הבא והאומר אין תחית המתים מן
התורה ואין תורה מן השמים ואפיקורוס ר"ע אומר אף הקורא בספרים הדיונים והלוחש על הכתב
ואומר כל המלה אשר שכתו במצרים לא אישם ע"ד כי אני ה' רופאך אבא שאול אומר אף
ההנהגה את השם באותיותיו שלשה מלבים וארבעה הדיונים אין להן חלק לעולם הבא שלשה מלבים ודבנים
ארהב ובגשה ר' יהודה אומר מנשה יש לו חלק לעולם הבא שנאמר ויתפלל אליו ייחשעו הדעות
וישיבתו ירשלים למלכותו אמרו לו למלכותו השיבו ולא לחי העולם הבא השיבו ארבעה הדיונים
בלעם ודואג ואחרתפל ונחזי :

תפנים

[כ"ז ת]

שמות

שם

שם

שם

שם

שם

שם

רבי יחושע בן לוי

אמר להו לחזי קראי וגאני הוי עבד הכי
והאמר ר' יחושע בן לוי אסור להתרפאות
בדברי תורה להגן ישיא ואלא כי אסר
אסור דאיכא מבה או דאיכא מבה אסר ותו
לא ודתנן *הלוחש על הכתב אין לו חלק
לעולם הבא הא איתמר עלה א"ר יוחנן *ברוקק שני לפי שאין מזכיר שם

אסור להתרפאות

בדברי תורה והתחיל במשכת שבת
(דף טז) ללשכת (ד) בת יומא לומא
הכי ודא מלאך ה' אליו וגו' בכתב
שלי :

לעולם הבא הא איתמר עלה א"ר יוחנן *ברוקק שני לפי שאין מזכיר שם
שמים על הרקיקה :

יא ימי שנשכו עקרב או נחש מותר ללחוש על מקום
הנשיכה ואפילו [ו] בשבת כדי ליישב דעתו ולחזק לבו.
אף על פי שאין הדבר טעיל בלום הואיל ומסוכן הוא
החירו לו כדי שלא תטרף דעתו עליו : **יב** הלוחש על
[ו] הכתב וקורא * פסוק מן התורה וכן הקורא על התנין
שלא יבעת והמניח ספר תורה או הפליון על הקסן
בשכיל שיישן. לא די להם שהם בכלל מנחשים וחוברים
אלא שהן בכלל הכופרים בתורה שהן עושין דברי תורה
רפואת נפש ואינן אלא רפואת נפשות שנאמר ויהיו חיים
לנפשך. אבל הבריא שקרא פסוקין ומוסר מתחילים כדי
שתנן עליו זכות קריאתו וינצל מצרות ומנקים דרי זה
מותר :

4

הנהגה
לחוש על מקום
הנשיכה

הנהגה שיש להם שבותבים על המנוחה מבחון בנגד הרוח שבין

פרשה [ו] לפרשה שדי ואין בזה הפסד לפי שהוא מבחון. אבל אלו שבותבין כבפנים שמות המלאכים או שמות קדושים או
פסוק או חותמות הרי הן בכלל מי שאין להם חלק לעולם הבא. שאלו המפשים לא די להם שבמלו המצוה אלא שע"י מצוה
גדולה שהוא יחוד השם של הקביה ואהבתו ועבודתו כאילו הוא [ו] קמיע של הניית עצמן כמו שעלה על לבם השכל
שונו דבר המהנהג בהבלי העולם :

(ח) חינוך שנפגע בו.

דא צריך לרשוא' ודברי תורה לא יתכן
לרשוא' כגוף חלל לרשוא' הנפש
מח"כ בדריא מח"כ חלל לבן שלא
יחל כוס מותר להגן ב"ה ומתעם
זכ קורין ק"ש על מטהו וכן עליו
כליל ודבר פשוט שאם יש סכנת
נפשות בחינוך שנפגע שמוחל חסידו
לסדרפאות ב"ה כמו שמוחל בסעף
ח' : (ט) אבל לכתוב פסוקים בו.
השם כדליתא דיש מרק כל הכני
כוחי ברכות כפופי מ"ה לפי שאם
חטל דליקס כשנת אסור לביטל
ולסעריה עטורס כשנת ואף על גב
שעכשו כותבין בסדורין ככריות
סייט משום פת למשול ל"ה מה שאין
הם רשאים לכתוב אלא רק ללמוד :

פתחי תשובה

פסוק דרוקס בלויס כמות נפשות. ובי"כ כ"ה ב"ה חלק ר' ק"ה דפוחא להיום
כ"ה על אדם שנקט ליל ולקרות פנים פסוקים חסום ב"ה כ"ה כמות נפשות פ"ה ופי'
כפופים חינוך ב"ה פי' מ"ה כפופ דלית וכן לאל ככוד כפופ כל כך חלל יחול
כפופ אלא כפופ מור על כיונות כפופ יחין פליט ולא לענין כפופ לא דפוחא
וכ"ה על יחין כפופ לא (מסכתא לא יחין ל"ה חסד חסד) :

3) Sons of man and sons of men alike, rich and poor together.

4) My mouth desires to utter what is in accordance with wisdom, and the meditation of my heart what is seemly to understanding.

5) I myself will incline my ear to the parable; I shall solve my riddle myself upon the harp.

3) נִסְדָּנִי אֶדָּם וְנִסְדָּנִי אִישׁ יָחִיד

עֲשֵׂה וְאֶבְיָן:

4) פִּי יְדַבֵּר חֲכָמוֹת וְהַגִּיתָ לִּי

חֲבוּקוֹת:

5) אֶמְצָא לְפִשְׁלִי אָזְנוֹ אֶסְתַּח

כְּבֹנֹד חֲדָתִי:

V. 3. 'גִּם בְּנֵי אִישׁ גִּם בְּנֵי יָחִיד are people who derive some advantage through the fact that they can trace back their ancestry to men of distinction, who pride themselves and are respected not because of any merit of their own but because of the achievements of some distinguished ancestor. 'אֶדָּם includes the vast majority who lack such "pedigree." The message which this psalm seeks to convey is of equally great importance for both the former and the latter category of human beings. For power and wealth are overrated and worshipped not only by those who possess them, but to the same extent — if not even more so — by those who lack them. It is precisely to those that are not endowed with great wealth that Psalm 49 seeks to bring the proper understanding of the position actually occupied by such outer trappings of power.

V. 4. 'פִּי יְדַבֵּר חֲכָמוֹת and חֲבוּקוֹת. Such a statement would be too presumptuous, for it would imply a perfection of חֲכָמוֹת and חֲבוּקוֹת which exists only as an ideal. חֲכָמוֹת and חֲבוּקוֹת are in the plural and express the same thought as do the feminine plural forms such as גִּדְּמוֹת, גִּדְּמוֹת, גִּדְּמוֹת, etc.; i. e. things indicating the concept of חֲכָמוֹת and חֲבוּקוֹת, things that are produced by wisdom and understanding, things that are appropriate to these virtues. This feminine plural form indicates a unitary concept. It is wisdom in the multiplicity of its concrete application. See also Prov. 1:20, 9:1. חֲכָמוֹת are the teachings of wisdom as explicitly given, and חֲבוּקוֹת are the inferences that are to be drawn from the former (see Gen. 41:33).

V. 5. 'אֶמְצָא לְפִשְׁלִי. "This understanding," says the psalmist, "was not derived from my own wisdom. Exalted by Divine inspiration, it is to a higher Voice that I listen, and that which ordinarily would seem a 'riddle' to me seems plain and clear to my mind when the strains of my harp bring me exaltation." The riddle is "a closed book" to the mind, a "book" which the solution "opens"; therefore the word נָחַ is used to indicate the concept

PSALM XLIX

1) To Him Who grants victory, a Psalm of the sons of Korah.

2) Hear this, all you nations, שְׁמַעְתֶּם קוֹלֵי תַּעֲמָרִים הָאֵלֶּינִי give ear, all you inhabitants of the fleeting world. קְלִשְׁתֵּי הָעוֹלָם:

PSALM XLIX

V. 1. The songs of the sons of Korah which we have read up to this point all had themes that applied specifically to the Jewish nation. The content of Psalm 49, however, which is the final hymn in this group of songs set down by "the sons of Korah," has equal significance for all of mankind. Its theme is the relationship of man's material possessions to his moral and spiritual task in life. It is only by fulfilling this task during his stay on earth and by employing all his physical and material resources as means to this end that man can rescue his spiritual existence so that it will reach beyond the fleeting span on earth and enter into immortality when his body dies. If, however, he should fail to recognize his true purpose in life, and if he should regard the acquisition of material wealth as an end in itself and as his main goal on earth, then he will forfeit immortality both here below and in Heaven above, and his existence will not continue beyond the grave. In this psalm, the "sons of Korah" call upon all the communities of men as well as upon all individuals irrespective of class and social position, to take this truth to heart. This is one basic truth which no one can afford to dismiss lightly.

V. 2. 'שְׁמַעוּ נָחַ שְׁמַעוּ expresses the command not to "close our ears" to the message which this psalm seeks to convey to us. 'שְׁמַעוּ summons us to "incline our ears" in order to accept the teaching offered, for no other reason but that we feel a need for it. The ability to properly evaluate the true worth of material wealth, without overrating it, is indeed of great importance for the nations of mankind, but it is absolutely indispensable to the individual if he is to fulfill his purpose in life. For it is the individuals that are really and truly תַּעֲמָרִים, literally, the inhabitants of a world that is subject to the "rust" of decay. The entire physical world, in and through which their lives spring forth and develop, is constantly susceptible to the effect of decay. Therefore, above all, it is necessary for mortal man to understand the true worth of the material goods which are his portion in this transitory world (תַּעֲמָרִים see Psalm 39:6).

7) As for those that put their trust in their wealth and glory in the multitude of their riches,

8) And yet not one of them will redeem his brother with it and thus does not give to God his ransom,

9) For them the redemption of their own soul is too costly and it shall cease to be forever.

10) And yet he desires to live on in eternity; he does not wish to see decay.

7) הנבטחים על חילם וקרבם
עשנם ותחללו:

8) אם לא פדה ופדה איש לא
ותן לאיתנים קפרו:

9) וזכר פדונו נפשים ונחל
לעולם:

10) וחרעדו לגעה לא יראה
השחתה:

of apparently unclouded happiness. Having come to understand this, the psalmist no longer fears that his life will lose any of its true value merely because he is poor in worldly goods as compared to other men, and he gives his reasons for this newly-gained peace of mind in Verses 7, 8 and 9.

V. 7, 8, 9. הנבטחים וגו'. The psalmist now speaks of those who know no fear not because they have faith in God but because they place their trust in their material possessions. They measure the value of their lives, that is, "the emanation of their personalities," only in terms of the abundance of their tangible wealth. They use their possessions only for selfish purposes and not as a means toward the end of fulfilling their duty. They fail to employ their riches to free their fellowmen from want and care, and so neglect to pay God the "ransom due Him for their own souls" (See Commentary to Exod. 30:12). Their own happiness is too precious for them, and they have scant concern for the welfare of others. They love their money more than they do their own souls. They cannot bring themselves to "redeem" their souls from that destruction which shall be the fate of all those whose lives have been devoted only to selfish gains and pleasures. In thanksgiving for their prosperity, they should have given some contribution commensurate with their wealth and ability toward the advancement of the welfare of their fellow men, but they have sadly failed to do so. Because they have neglected this duty, חיל נפשם לעולם, "their soul shall cease to be." They have done nothing to insure the perpetuation of their souls for all the times to come. חיל see Psalm 39:6.

V. 10. וחרעדו וגו'. And yet his immortality after death is not a matter of indifference to him by any means; he loves life and shudders at the thought that he might rot away in the grave.

6) Wherefore should I fear in the days of evil, when the iniquity [I trod upon with] my heels surrounds me?

of "solving." Verse 6 tells of the riddle that troubled the psalmist and the answer which he found with the aid of his harp.

V. 6. למה אירא וגו'. The statement אל תירא כי יעשר איש in Verse 17 would indicate that the "fear" to which reference is made in Verse 6 is not caused by dread of physical peril. The reason for the psalmist's alarm was the fear that he might fail to fulfill his true purpose in life. The cause of his uneasiness was the realization that he had received only a very meager portion of those material possessions the acquisition and attainment of which most others regard as the sole goal and purpose of their existence on earth. If one takes such a view of life, then, of course, the question of man's destiny on earth seems a difficult riddle indeed. If the destiny and therefore the value of each human life is in direct relation to the amount of tangible earthly goods acquired, then man has little control over whether or not he fulfills his destiny and only a minute fraction of humanity could succeed in doing so. If this were indeed so, then of course he on whom fortune has turned its back, as it were, could be justified in fearing that, once he is deprived of the tangible wealth that the earth has to offer, his life will also lose its real worth. However, we are told in this psalm as follows: "Why should I have such fears at times when my material fortunes seem low, when עקבי יסבני?" We do not have here עץ אשרי, עץ חיים, רגלי, אעמי, עץ אשרי, a statement which would indicate a sin that lies before us as we walk upon the path through life, a sin which we commit consciously and on purpose. Instead, the psalm speaks of עקבי יסבני, sins that "lie behind our heels," which we overlook as we go through life, wrongs that we have done due to carelessness and levity. (Cf. Comm. to Deut. 7:12). Viewing life with a more mature outlook gained from the inspiration of his song, the psalmist has come to see that ימי רע, the "evil days," when happiness has fled, mostly come upon those who have sinned, not on purpose, deliberately or because of evil intention, but simply because of the lack of a sense of duty which should have led them to weigh carefully every step of life's journey. It is upon men such as this that the Lord brings sad days, in order to summon them to earnest introspection and to train them to be more attentive to their duty. It is only people who are still capable of profiting by such training that receive God's chastisement, for "Whom the Lord loves, He corrects and wishes to make him worthy of His favor, like a father would his son" (Prov. 3:12), while those who are incorrigible are left in a state

14) This is their way; their folly remains with them, and their descendants approve of it with that which they have learned from their mouths. [Selah]. —

15) Like sheep they are turned toward the grave; death shall be their shepherd, while the upright shall have overcome them in the morning and their spirit is destined to endure beyond the grave so that it shall not remain their dwelling-place.

14) וְזֶה דִּרְכָם כַּסֵּל לָמוֹ וְאַחֲרֵיהֶם
בְּסִתְמָם יִרְצוּ סֵלָה

15) כַּצֹּאֵן לִשְׂאוֹל שׁוּת מוֹת יִרְעֵם
וְיִרְדּוּ בָם יִשְׁרָאֵל לִפְנֵי וְעֵינֵם
לְבִלּוֹת שְׂאוֹל מִבֶּל לֹא: "אֵתֵם ק"

egotism will never be rewarded by continued life after death, either in this world or in the next.

V. 14. *זֶה דִּרְכָם כַּסֵּל* is the folly to which they have held fast despite the experience they have gathered. See Commentary to Gen. 45:7. *וְאַחֲרֵיהֶם בְּסִתְמָם יִרְצוּ*: "Their descendants approve 'of it,'" or, it may be that the ending *סֵלָה* refers to "their fathers." *סֵלָה* is often employed to denote not simply the mouth, but that which the mouth has uttered, as in *סֵלָה* *אֵתֵם* *יִרְצוּ* (Gen. 24:57). *סֵלָה* as in *סֵלָה* *אֵתֵם* *יִרְצוּ* (Deut. 1:26) and elsewhere. Here, too, the thought is, "they give this way of life their unqualified approval with the utterances they have learned from their fathers."

V. 15. *כַּצֹּאֵן* *שׁוּת* is in the active mood, as in *שׁוּת* *בְּמִיָּה* *יִרְעֵם* (Psalm 73:22). Even if no object is added, as in *שׁוּת* *שׁוּת* *הַשְּׂעִירָה* (Isaiah 22:7), it would mean, "to direct one's way to a certain place." The grave was not originally appointed as their final destination. They have turned their steps toward the grave by means of their own sinful lives. *מוֹת יִרְעֵם*. Death, like a shepherd, follows all those who wallow in abundance and lead a life of dissipation on earth. Death allows them to graze in the pasture of life until, gorged and fattened, they fall victim to decay.

וְיִרְדּוּ בָם יִשְׁרָאֵל (see Commentary to Gen. 1:26) means "to subdue" something, to retain a person or thing in one's power, "to rule." Therefore *בָּם* cannot very well refer to the *יִשְׁרָאֵל* etc., described in the foregoing. The relationship of the *יִשְׁרָאֵל* to the latter is by no means such that one could say that the wicked have been subdued by the righteous. Even if, in the final analysis, we should want to designate the *יִשְׁרָאֵל* as the champions in the race of life, we could not very well express this thought

11) He sees wise men die, the fools and the senseless perish altogether and leave their wealth to others.

12) And yet they think that their houses are forever, their dwelling-places from generation to generation, for they have proclaimed their names throughout the lands.

13) But man with all his honor will not outlast the night, if he is like the beasts that fall silent.

11) כִּי יִרְאֶה יְחִכָּמִים יָבֵשׁוּ
חֵד כָּסִיל וְכַעַר אֲבָדוֹ וְשׁוּבֵי
לְאַחֲרֵים חֵילָם:

12) קִרְבָּם בְּחַיֵּיהֶם לְעוֹלָם
מִשְׁכְּנֵיהֶם לְדוֹר וָדוֹר קִרְאוּ בְּשִׁמּוֹתָם
עַל אֲרָצוֹת:

13) וְאָדָם בִּיקָר בְּלִילָיו נִמְשָׁל
בְּכִתְמוֹת נִדְבִי:

V. 11, 12. *כִּסִּיל* *וְכַעַר* *כִּי יִרְאֶה* *וְג'*. See Comm. to Gen. 45:17. "Indeed, this man dreams of living on here below even after his death." He can see that neither wisdom nor folly can safeguard a mortal from death. He has seen ample proof that all men must die one day and leave their wealth to others. And yet he and those of like mind still believe that, even though they may have to die and leave their riches behind for others to enjoy, their houses "are forever." They think that their wealth and the homes which they had built and established, but which, as a matter of fact, had been given them by God only as *מִשְׁכְּנֵיהֶם* for temporary sojourn, would serve to perpetuate their names and their fame to posterity forevermore. *קִרְאוּ בְּשִׁמּוֹתָם* *עַל אֲרָצוֹת* is used to denote "proclaiming a name aloud," particularly as in *קִרְאוּ בְּשֵׁם אֱלֹהֵי*. Here, too, the meaning is, "For have they not spread their names far and wide over the earth?" They are known throughout the world as "the wealthy," "the great" and "the mighty," and therefore they think that, as such, their names should live on forever.

V. 13. *וְאָדָם* *וְג'*. But man, with all the outward trappings of glory and honor, and with all the power, greatness and riches that he may have acquired in his lifetime, will never outlast the night of death if, with all his wealth, he has not been better than the dumb animal. If he has not really lived but merely existed, like an animal which lives only for the pursuit and enjoyment of its own pleasure, reproduces and then dies and "falls silent," then he has no claim whatever to immortality. The literal meaning of *נִמְשָׁל* is "to be made similar"; that is, the animal that dies disintegrates and, losing its separate identity, it is absorbed into the surrounding elements. See Commentary to Gen. 1:26, Exod. 15:16. A life spent in unmitigated

19) Even though during his lifetime he blesses himself, saying, "They will praise you because you have done well for yourself."

20) But if you come to the generation of his fathers, they shall not see light for all eternity.

21) With all his honor, man, if he does not attain insight, is like the beasts that fall silent.

PSALM L

1) A Psalm of Asaph. God, God the Lord has spoken when

behold another person enjoying greater wealth and better fortune than you do, do not fear that you have forfeited any of the true values of your life simply because your lot is humble as compared to his. Remember that when he dies, he can take none of his wealth and his splendor with him.

V. 19. **כִּי נִפְשׁוֹ יִרְדָּה**. During his lifetime, of course, the wicked man may praise himself and believe that men will pay tribute to him because he knew how to enjoy his life and because he was never foolish enough to deny himself anything for the sake of the welfare of his fellow men.

וַיְדַבֵּר. This is the form which he uses to address his soul and to "bless himself."

V. 20. **חָבֵא וְגו'**. But if you study the fate of his fathers, who have followed the same way of life as he does now and who have taught him this creed of egotism (Verse 14), you will find that, after a brief flash of life brightened by what looks like glory, they have all passed on into a long night of death when they shall see no light for all eternity. The same fate is in store also for their descendant who walks in the same paths and whose wealth and splendor you would cover.

V. 21. **אָדָם וְגו'**. If he is stopped by the glitter of outward pretense and does not penetrate through to the proper understanding of life. (see Verse 13).

PSALM L

V. 1. Psalms 42—48, the Songs of the Sons of Korah, were primarily devoted to the relationship of Israel to the other nations. Psalm

(19) כִּי גִשְׁשׁוּ בְחַיָּו וּבְכֹד יוֹדֶה קִרְיָתָיִם לָךְ:

(20) תָּכֹז עַרְדֹּר אֲבוֹתָיו עַד נֶצַח לֹא יִרְאֶה אֹר:

(21) אָדָם בִּיָּד וְלֹא יָבִין וְנִמְשַׁל בְּבִחְמוֹת נִדְמוֹ:

16) But God will redeem my soul from the power of the grave by taking me to Himself. [Selah].—

17) Therefore be not afraid when one waxes rich, when the splendor of his house is increased,

18) For when he dies, he shall carry nothing with him; his splendor shall not follow him.

(16) אֲדָאֵלֵהם יִסְדֶּה גִשְׁשׁ כִּנֹּף שְׂאוֹל כִּי יִקְחֵנִי סֵלָה:

(17) אַל תִּירָא כִּרְעֵשׁ אִישׁ כִּי יִרְבֶּה כְּבוֹד בֵּיתוֹ:

(18) כִּי לֹא בִמְוֹתוֹ יֵקַח חֶבֶל לֹא יֵבֶר אַחֲרָיו כְּבוֹדוֹ:

by **דָּדָה**. We rather think that **בָּם** refers to the **שְׂאוֹל** and **מָוֶת** mentioned at the beginning of Verse 15. The wicked succumb to the power of the **שְׂאוֹל** and of **מָוֶת**. But those who have taken a straight path through life, without deviation, to the goals that were set for them by their Creator, because they are **יִשְׁרִים**, shall overcome both death and the grave, as indeed, they have already overcome them by virtue of the lives they have led. **לְבָקֵר**. Death to the wicked is the night of life's day, while, for the **יִשְׁרִים**, it symbolizes the dawn of a new morning. **צִיר**, **וְצִירָם**, the symbol of that which is firm and unchangeable, is used here to portray the spirit of man which is not doomed to decay. **בִּלָּה**, in the *Piel* form, means "to outlast" something, as in **מַעֲשֵׂי יְדִיתָם יִבְלֶה בַחֲרִי** (Isaiah 65:22). Hence the thought conveyed by Verse 15 is as follows. "While the others are doomed to fall victim to death and to the grave, those who have lived without deviating from the path of duty shall have overcome both death and the grave. For them their physical demise merely marks the dawn of a new day. They are destined to live beyond the grave so that it shall not be a permanent dwelling place for them." **מִחַיִּית וְכִיל לֹא מִכֹּבֵד לֹא** is tantamount to **מִכֹּבֵד לֹא**. I believe that I have heard this interpretation of **לֹא מִכֹּבֵד לֹא** from my teacher, Rabbi Bernays. **וְצִירָם** is **וְצִירָם**. Our personality, **צִיר**, can partake of eternal immortality only if it regards itself as **צִיר**, the messenger of a Higher Being, an instrument sent down to earth by God in order to do His will there. It is immaterial to the **צִיר** on earth what position and what material powers and possessions his Heavenly Dispatcher assigns to him for the fulfillment of his task in the world. Likewise, he leaves the determination of his social position, power and wealth to Him Who sent him on his earthly errand. His sole concern is his loyalty in discharging the task which he has been assigned, **חֹץ מִרְאָת שָׁמַיִם**.

V. 16. **כִּי לֹא אִישׁ אֵלֶיךָ**. Cf. **בִּי יִקְחֵנִי וְגו'** (Gen. 5:24).

V. 17, 18. **אֵל חִירָא וְגו'**. See Verse 6. The foregoing has clearly shown us what the real value and goal of life is. Therefore, when you

1 For the Leader; a Psalm of the sons of Korah.

2 Hear this, all ye peoples;
Give ear, all ye inhabitants of the world,

3 Both low and high,
Rich and poor together.

4 My mouth shall speak wisdom,
And the meditation of my heart
shall be understanding.

5 I will incline mine ear to a parable;
I will open my dark saying upon
the harp.

לְמַנְצֵחַ לְבְנֵי-קֹרַח מִקְמוֹרֵי:

שְׁמַעְיָאֵת כָּל-הָעַמִּים

הָאֵזְנוּ כָל-יֹשְׁבֵי הָאָרֶץ:

נִסְבִּין אָדָם נִסְבִּין-אִישׁ

יַחַד עָשִׂיר וְאֶבְיוֹן:

בִּי יִדְבֹר חֲכָמֹת

וְהָיְתָ לִבִּי תְבוּנוֹת:

אֶפְתָּה לְמִשְׁלַל אָזְנוֹ

אֶפְתָּח בְּכִנּוֹר תִּידְבְּרִי:

DEATH THE LEVELLER

THE link between this Psalm and the group of three that precedes it is that they are alike addressed to *all ye peoples*. The latter called upon all mankind to acknowledge God's Kingship; this deals with a problem which exercises the mind of all thinking persons and should be read in connection with LXXIII. Wealth is unequally distributed: some possess more than their due share and derive from it power and authority over the poor. This seemingly unfair arrangement must be due to Divine ordering; so how is it to be explained? The solution which the Psalmist puts forward is that the might of wealth is limited. It cannot ward off the oncoming of death, and at its advent the rich are reduced to the same level as the poor. If that truism were borne in mind, wealth would not breed insolent pride; and in that thought the poor in their disability may hope for the ultimate triumph of right. The Psalm has been appointed for recital in a Jewish house of mourning (P.B., p. 322).

2-5 EXHORTATORY INTRODUCTION

2. *all ye peoples*. A question of universal interest and application is to be discussed.

world. Hebrew, *cheled*, as in xvii. 14, man's *temporary* place of abode. The choice of the word prepares the reader for the theme of the Psalm.

3. *both low and high*. Hebrew, 'both ye sons of *adam* (i.e. men generally) and ye sons of *ish*' (i.e. men of higher station, see on iv. 3). The message is for all people, and also for all sections of human society, especially the well-to-do.

rich and poor. The *rich* were to derive a sobering, and the *poor* a comforting lesson from what they are about to hear.

4. *wisdom . . . understanding*. Both words are in the plural to denote profound wisdom and deep insight. *Wisdom* in the Bible corresponds to moral philosophy; *understanding* is enlightenment upon a perplexity of human experience.

5. *incline mine ear*. To receive instruction from God which comes in the form of a *parable*, i.e. an oracular utterance in poetical style (cf. Num. xxiii. 7).

dark saying. The Hebrew is used for 'a riddle' and also, as here, for a pronouncement upon an enigmatic problem.

upon the harp. To the accompaniment of string music.

12 Their inward thought is, that
their houses shall continue for
ever,
And their dwelling-places to all
generations;
They call their lands after their
own names.

13 But man abideth not in honour;
He is like the beasts that perish.

14 This is the way of them that are
foolish,
And of those who after them
approve their sayings. Selah

15 Like sheep they are appointed for
the nether-world;
Death shall be their shepherd;
And the upright shall have
dominion over them in the
morning;
And their form shall be for the
nether-world to wear away,
That there be no habitation for it.

16 But God will redeem my soul
from the power of the nether-
world;
For He shall receive me. Selah

12. *their inward thought is.* The only
consolation which the rich can have is
that their property remains in the
possession of their descendants and their
name is perpetuated by being attached
to their estates.

13. *but man abideth not in honour.* Better,
'so man in (his) splendour abideth not.'
All that he prided himself on, his accumu-
lation of land and other forms of property,
avails him nothing. Physically his end
is the same as that of cattle.

14-21 VANITY OF WEALTH: TRIUMPH OF THE UPRIGHT

14. *foolish.* Foolishly self-confident.

approve their sayings. lit. 'find pleasure
in their mouth,' adopt the same attitude
as their predecessors. They, too, will
meet with a like fate.

15. *like sheep.* Corresponding to *like the
beasts* in verse 13. Their wealth cannot
save them from descent to Sheol where
death takes control of them.

12 קִרְבָּם בְּחֵימוֹ לְעוֹלָם
מִשְׁכָּנָם לְדוֹר וָדוֹר
קִרְאוּ בְּשִׁמְתָם עַל אֲדָמוֹתָם
וְאָמְרוּ בִּיקָר בְּלִיָּלָיו
נִמְשַׁל בְּבִדְמוּת נִדְמוֹ
וְהָ דֶרֶקם כִּסֵּל לָמוֹ
וְאַחֲרֵיהֶם בְּפִדְיָם יִדְּצוּ סֵלָה
כִּצְאוֹן לְשֹׁאֵל שְׁחֹ מֵת יִדְּעֵם
וְיִרְדּוּ בָּם יְשׁוּרִים לְבָקָר
וְצִירָם לְבִלְלוֹת שֹׁאֵל מִזֶּבֶל לוֹ
אֲדֹאֲלֵיהֶם יִפְדֶּה נַפְשִׁי מִיַּד־שֹׁאֵל
כִּי יִקְחֵנִי סֵלָה

v. 16. וְיִרְדּוּ בָּם יְשׁוּרִים ק

the upright. Who had been the victims
of their lawlessness then triumph over
them.

in the morning. It is doubtful whether
this means the morning of resurrection
after the night of death. Probably the
word is used metaphorically of the light
of deliverance after the darkness of
suffering (see on xvi. 6).

their form. The perishable body; this
will crumble to dust and finally have no
need for a habitation.

18. *redeem my soul.* Modern commenta-
tors do not see in the verse an allusion to
the doctrine of immortality, and the same
view is taken by Rashi. The Psalmist
expresses his confidence that, unlike the
foolish who rely upon their wealth to save
them from the perils which endanger life,
he will be protected by God from a
premature death. Accordingly the verse
gives the answer to the question in
verse 6, *wherefore should I fear in the
days of evil?* He has no reason to fear,
being under Divine protection.

6 Wherefore should I fear in the
days of evil,
When the iniquity of my sup-
planters compasseth me about,

7 Of them that trust in their wealth,
And boast themselves in the multi-
tude of their riches?

8 No man can by any means redeem
his brother,
Nor give to God a ransom for
him—

9 For too costly is the redemption
of their soul,
And must be let alone for ever—

10 That he should still live alway,
That he should not see the pit.

11 For he seeth that wise men die,
The fool and the brutish to-
gether perish,
And leave their wealth to others.

6-13 WEALTH AND DEATH

6. *days of evil.* Times of suffering from
the injustice of the rich who used their
privileged position for their own advan-
tage by exploiting the poor.

my supplanters. Wealthy neighbours who
deprive him of his rights.

7. *trust in their wealth.* As the righteous
have faith in God for their support, so
the rich put their trust in wealth as the
means of obtaining security.

8. *redeem his brother.* One thing cannot
be bought off at a price, and that is,
redemption from the final end which
comes to all men. Not even a *brother*,
one to whom the rich man is attached by
close kinship or intimate friendship,
can be saved from natural death by the
power of money. If he cannot do this
for a brother, how much less for himself
ransom. The Psalmist has in mind, and
uses the language of, the law of Exod.
xxi. 30.

9. *too costly.* It is beyond the means of a
wealthy man to offer a 'ransom' to save
his friend's life when God had decreed
his death.

6 לָמָּה אֵירָא בְּיָמֵי רָע
עוֹן עַקְבֵּי יֹסִיבֵנִי
7 הַבְּטָחָתִּים עַל־חֵילָם
וּבְרָב עֲשָׂרָם יִתְהַלְלוּ
8 אֵיךְ לֹא־יִפְדֶּה יִפְדֶּה אִישׁ
לְאִיָּתוֹן לְאֱלֹהִים כֶּפָּרוֹ
9 וְיִקָּר פְּדִיּוֹן נַפְשָׁם
וְיִתְּרָל לְעוֹלָם
10 וְיִחְדָּעוֹד לְנֶצַח
לֹא יִרְאֶה הַשְׁחָתָה
11 כִּי יִרְאֶה חֲכָמִים יָמוּתוּ
יָחַד כִּסִּיל וּבָעַר יֹאבְדוּ
וְעוֹבֵי לְאַחֲרֵים חֵילָם

and must be let alone for ever. It were
useless to think of attempting such an
impossible transaction. This verse is
parenthetical, and verse 10 continues
verse 8.

10. *see the pit.* Experience death; as in
xvi. 10.

11. *he seeth.* It must be obvious to the
wealthy that death comes to all men,
whatever their character or status.

wise men die. Wisdom, which is far
superior to riches, does not bring
exemption from death.

perish. The verb suggests that all trace
of them is lost. On the other hand, wise
men *die*, their life comes to an end, but
the effects of their activity survive.

leave their wealth to others. At death
class distinction, based upon material
possessions, at once ceases. 'In the hour
of man's departure from the world
neither silver nor gold nor jewels accom-
pany him, but only 'Torah and good
works' (Aboth).

- 17 Be not thou afraid when one
waxeth rich,
When the wealth of his house is
increased;
- 18 For when he dieth he shall carry
nothing away;
His wealth shall not descend
after him.
- 19 Though while he lived he blessed
his soul:
'Men will praise thee, when thou
shalt do well to thyself';
- 20 It shall go to the generation of
his fathers;
They shall never see the light.
- 21 Man that is in honour under-
standeth not;
He is like the beasts that perish.

17 אֱלֹהֵיךָ בִּינְיָן אֵישׁ
בִּינְיָן בְּבֵרֶךְ זֵיתוֹ
כִּי לֹא בָמוֹתֵי יִשְׁחָר וְכֵל
לֹא יֵרֵד אַחֲרָיו בְּבֵייתוֹ
כִּי בִּנְיָנוּ בְּחַיָּתוֹ יִשְׁחָר
וְיִשְׁחָר בִּינְיָנוּ לְךָ
יְיָ אֱלֹהֵינוּ אֲמֵן
כִּי יִשְׁחָר לֹא יִשְׁחָר
אֲמֵן אֲמֵן אֲמֵן
כִּי יִשְׁחָר לֹא יִשְׁחָר

from the power of the nether-world. lit. 'from the hand of Sheol,' i.e. from coming under its sway through the incidence of death.

He shall receive me. God will rescue me from peril. The verb is the same as that rendered *took* in xviii. 17.

17. *be not thou afraid.* Having learnt the lesson himself, he exhorts others to adopt it.

wealth. lit. 'glory,' the magnificence which wealth can provide.

18. For the thought, cf. Job i. 21; Eccles. v. 14.

19. *while he lived.* lit. 'in his life'; having had his portion with which he was satisfied during his lifetime.

he blessed his soul. Congratulated himself on his prosperity and power.

men will praise thee. Render, 'and (though) men praise thee when thou doest well for thyself.' The words are parenthetical and addressed to this type of person. He not only indulges in self-

congratulation, but others also praise him when he uses his influential position to enrich himself.

20. *it shall go.* The subject is *his soul* in the preceding verse.

to the generation of his fathers. An idiom for 'dying,' like *he was gathered unto his fathers*.

they shall never see. Better, 'who shall never see.' For him, as for them, the darkness of Sheol will be everlasting.

21. A repetition of verse 13 with the substitution of *understandeth not* for 'abideth not,' and the phrase employed here strikingly emphasizes the moral of the Psalm. There is nothing sinful in being rich, and a wealthy man may be as righteous as, or better than, a poor man. When, however, he glories only in material prosperity and fails to appreciate the value of the spiritual and of the moral virtues, he then lacks the understanding of life with its God-given purpose and sublime opportunities. His existence is merely animal and he perishes like the beast.

CN P. 171

NEW JPS

49 For the leader. Of the Korahites. A psalm.

- ² Hear this, all you peoples;
give ear, all inhabitants of the world,
³ men of all estates,
rich and poor alike.
⁴ My mouth utters wisdom,
my speech^a is full of insight.
⁵ I will turn my attention to a theme,
set forth my lesson to the music of a lyre.

- ⁶ In time of trouble, why should I fear
the encompassing evil of those who would
supplant me—

- ⁷ men who trust in their riches,
who glory in their great wealth?

- ⁸ ^aAh, it^a cannot redeem a man,
or pay his ransom to God;
⁹ the price of life is too high;
and so one ceases to be, forever.

- ¹⁰ Shall he live eternally,
and never see the grave?

- ¹¹ For one sees that the wise die,
that the foolish and ignorant both perish,
leaving their wealth to others.

- ¹² Their grave^c is their eternal home,
the dwelling-place for all generations
of those once famous on earth.

- ¹³ Man does not abide in honor;
he is like the beasts that perish.

- ¹⁴ Such is the fate of those who are self-confident,
^athe end of those pleased with their own talk.^d *Selas*

- ¹⁵ Sheeplike they head for Sheol,
with Death as their shepherd.
The upright shall rule over them at daybreak,
^aand their form shall waste away in Sheol
till its nobility be gone.^d

- ¹⁶ But God will redeem my life from the clutches of Sheol
for He will take me. *Sel*

- ¹⁷ Do not be afraid when a man becomes rich,
when his household goods increase;

- ¹⁸ for when he dies he can take none of it along;
his goods cannot follow him down.

- ¹⁹ Though he congratulates himself in his lifetime
—^a“They must admit that you did well by yourself”^a—

- ²⁰ yet he must join the company of his ancestors,
who will never see daylight again.

- ²¹ Man does not understand honor;
he is like the beasts that perish.

SINAI

XLIX. 1 ¶ To the chief musician, by the sons of Korach, a psalm. 2 Hear this, all ye people; give ear, all ye inhabitants of the perishable world: 3 Both the sons of the low and the sons of the high, rich and needy, alto-

gether. 4 My mouth shall speak wisdom; and the meditation of my heart shall be of understanding. 5 I will incline my ear to a parable; I will open with the harp my riddle. 6 Wherefore should I fear in the days of evil, when the iniquity of my oppressors accompaneth me?— 7 Of those that trust in their wealth, and boast themselves of the multitude of their riches? 8 No one can in any wise redeem his brother, nor can he give to God redemption money for himself; 9 For the ransom of their soul is too costly, and it is omitted for ever. 10 And should he still live for ever? not see the pit? 11 For he must see that wise men die, that together the fool and the brutish person perish, and leave to others their wealth. 12 Their inward thought is, that their houses are to be for ever, their dwelling-places, from generation to generation; they call them by their own names in (various)

countries. 13 Nevertheless man in (his) splendor endureth not; he is like the beasts (that) perish. 14 This is their way, their folly: yet posterity will take pleasure in their sayings. Selah. 15 Like flocks are they thrust into the nether world; death will feed them; but the upright shall have dominion over them in that morning; and their form wasteth away in the nether world, (taken away) from their own dwelling. 16 But God will redeem my soul from the power of the nether world; for he will take me away. Selah. 17 Be not thou afraid when a man becometh rich, when the glory of his house is increased: 18 For when he dieth he can take nothing away; his glory will not descend after him. 19 For though he bless his soul during his life, and men praise thee, when thou comest well to thyself: 20 She shall go to the generation of his fathers, unto eternity will these never see light. 21 Man, though in splendor, who un-

derstandeth not, is like the beasts that perish.

KOREN

To the chief Musician, A Psalm for the sons of Qorah. Hear this, all the peoples; give ear, all the inhabitants of the world: both low and high, rich and poor, together. My mouth shall speak wisdom; and the meditation of my heart shall be understanding. I will incline my ear to a parable: I will open my

riddle to the lyre. Why should I fear in the days of evil, when the iniquity of my persecutors compasses me about? They that trust in their wealth, and boast themselves in the multitude of their riches; none of them can by any means redeem his brother, nor give to God a ransom for him: for the redemption of their soul is too dear, and he leaves it for ever: that he might still live for ever, and not see the pit. When he sees that wise men die, that the fool and the brutish person perish together, and leave their wealth to others: their inward thought is, that their houses shall continue for ever, and their dwelling places to all generations; they call their lands after their own names. Nevertheless man abides not in honour: he is like the beasts that perish. This is their way in their folly: and their posterity who approve their sayings. (Sela.) Like sheep they are appointed to She'ol; death shall be their shepherd; and the upright shall have dominion over them in the morning, and their form shall waste away in She'ol, leaving behind their dwelling. But God will redeem my soul from the power of She'ol: for he shall receive me. (Sela.) Be not thou afraid when one is made rich, when the glory of his house is increased, for when he dies he shall carry nothing away: his glory shall not descend after him. Though while he lives he blesses his soul: and though men praise thee, when thou comest well to thyself: it shall go to the generation of his fathers; they shall never see light. Man that is in honour, and understands not, is like the beasts that perish.

49

1,2

3,4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

METZUDAH TEHILLIM

93

TEHILLIM

CHAP. 48-49

forever and ever, עולם ועד
He will lead us like children.² הוא ינהיגנו על-מות:

ס' לחמש

49

This Psalm is significant for all mankind. Its message is that man must utilize his material resources to enhance his spiritual life. If man fails to recognize his purpose in life and regards the acquisition of material wealth as the primary aim of life, he forfeits all hope of immortality. His existence will not continue beyond the grave.

מט

1. To the Chief Musician, א. למנצח
a Psalm by the sons of Korach. לבני-קרח קומור:
2. Hear this all peoples, ב. שמעו זאת כל-העמים
listen all inhabitants of the decaying world! האוינו כל-ישרי סלד:
3. Sons of Adam and sons of men,¹ ג. גם בני אדם גם בני-איש
rich and poor together. יחד עשיר ואביון:
4. My mouth shall speak wisdom ד. פי ידבר חכמות
and the meditation of my heart והגות לבי
shall be of understanding. חבונות:
5. I will incline my ear to a parable, ה. אשה למשל אנוני
I will begin to solve, אפתח
to the accompaniment of a harp, בננור
my riddle. חידתי:
6. Why should I fear in the days of evil? ו. למה אירא בימי רע
The iniquity I trod upon² surrounds me. עון עקבי יסובני:
7. Those who trust in their wealth ז. הבטחים על-חילם
and take pride in their great riches.³ וקרב עשרם ותעללי:

¹ Hirsch and others translate, "He will lead us beyond death." They divide *almus* into two words *al mu*. Our translation follows Rashi, who renders it as one word.

² Others translate *b'nei adam*, "men of low degree" or "men without pedigree," and *b'nei ish*, "men of high degree" who can trace their ancestry to men of distinction.

³ These are the sins which a person considers trivial and commits out of carelessness, just as one who walks is not concerned if he steps on something small or insignificant.—S.E. Hirsch

⁴ Those who trust in their wealth and glory in their great riches should be in fear.

CHAP. 48

TEHILLIM

92

- they passed by together.
6. They saw and were astounded,⁴ נ. תמה ראו בן תמהו
they panicked and fled in haste. נקהלו נחפזו:
7. Trembling seized them there, ו. רעדו אסונם שם
like the pangs of a woman in labor. חיל בילדה:
8. With an east wind ה. ברוח קדים
You smashed the ships of Tarshish. תשבר אניות סרשיש:
9. As we heard, so we saw, ט. באשר שמענו כן ראינו
in the city of Adonoy of Hosts, בציר יהנה צבאות
in the city of our God; בציר אלקינו
may God establish it for eternity, *Selah*. אלהים יכוננה עד-עולם סלה:
10. We hoped, God, for Your lovingkindness י. רמנו אלהים חסדך
in the midst of Your Sanctuary. בקרב היכלך:
11. As Your Name, God, so is Your praise—⁵ יא. בשמך אלהים בן תהלתך
to the ends of the earth; על-קצו-ארץ
Your right hand is full of righteousness. אדך סלאה ימינך:
12. Let Mount Zion rejoice, ב. ישמח הר-ציון
let the daughters⁶ of Judah exult, תגלנה בנות יהודה
because of Your judgments. למען משפטיך:
13. Rally around Zion and encircle her, ג. סבו ציון ותקיפוה
count her towers. ספרו מגדליה:
14. Consider well her ramparts, ד. שיחו לבקם לחילה
raise high her citadels, פסגו ארמנותיה
that you may recount it to future generations. למען תספרו לדור אחרון:
15. That this is God, our God ו. כי זה אלהים אלקינו

⁴ When the kings, who assembled to attack Jerusalem witnessed the wondrous deeds which God performed in His victorious battle against their armies, they were astounded and terrified.—Radak

⁵ We testify that Your wondrous deeds match the praise and exalted names which the Prophets used to describe Your might.—Radak

⁶ Or cities of Judah.

15. Like sheep—they are destined for the grave;
death shall be their shepherd,
and the upright shall dominate them
at morning,
their form will be consumed in the grave;
[it will not remain] their dwelling-place.

16. But God will redeem my soul
from the [grasp of] the grave,

for He will take me [to Himself] *Selah*.

17. Fear not when a man grows rich,
when the glory of his house is increased.

18. For when he dies,
he shall carry nothing away,
his glory will not descend after him.

19. Because while he lived, he blessed his soul,
(saying): they will praise you
because you have done well for yourself.

20. He will join the generation of his fathers,
they shall not see light, for all eternity.

21. Man with [all] his splendor,
[but] without understanding⁸
is likened to the silenced animals.

טו. כצאן | לשאול שמו

מות ירעם

והישרים כם ישלים

לבקר

וצורם לכלוח שאול

מובל לו

טז. אף-אלהים יפדה נפשי

מזר שאול

כי יאחזי סלה

יז. אל-תירא כיי-עשר איש

כיי-ירבה כבוד ביתו

יח. כי לא במותו

יקח הכל

לא-יורד אחריו כבודו

יט. כיי-נפשו בנסיו יברך

וירך

כיי-תטיב לו

כ. כבוא עדרור אבותיו

עד-גצח לא ירא-אור

כא. אדם ביקר

ולא-יבין

נקשל בבהמות נרמו

50 *This Psalm teaches that God does not desire the physical act of placing an offering upon the fire of the altar. It is the pure motives of heart and soul accompanying the sacrifice which cause man to be worthy of God's Presence*

1. A Psalm of Asaph.
Almighty God, Adonay, has spoken,

א. מנמר לאסף

אל | אלהים יהנה דבר

⁸ Man created in the image of God possesses glorious potential, and his soul is filled with Divine splendor, but when he fails to appreciate and utilize his potential, he is likened to the dead animals.—*Radak*

8. A man will not redeem his brother
neither can he give to God his ransom.⁸

9. The redemption of their soul is too costly
and it shall cease⁹ to be forever.

10. Shall he then live forever,
shall he never see the grave?

11. For he sees that wise men die,
the fools and senseless perish equally¹⁰
and leave their wealth to others.

12. Their inner¹¹ thoughts are
that their houses (will last) forever,
their homes for generation after generation;
(for) they have proclaimed¹² their names
throughout the lands.

13. But man does not endure in his splendor,
he is likened to the silenced animals.

14. This is their way—
their folly remains with them,
and [yet] their descendants
take pleasure in their speech, *Selah*.

ח. אף לא-יפדה יקרה איש
לא-ימון לאלהים בקרו

ט. חקר פדיון נפשם

ותורל לעולם

י. ויחי-עוד לגצח

לא יראה השחת

יא. כי יראה | חכמים ימותו

והד קטיל נבצר לא-קרו

ונבנו לאחריהם חילם

יב. קרנם

בתימו | לעולם

משבנתם לדור ודור

קראו בשמותם

עלי אנמות

יג. ואדם ביקר בלי-ליו

נקשל בבהמות נרמו

יד. זה דרכם

קטל למו

ואחריהם |

בתימם ירצו סלה

⁸ S.R. Hirsch translates, "And thus does not give to God his ransom." They fail to use their riches to free their fellowmen from want and care, and so neglect to pay God the ransom due Him for their own souls.

Radak says even if he wanted to ransom his soul from God, he could not, for God does not accept bribes.

⁹ Because they neglected their duty, their soul shall cease to be. They have done nothing to insure the perpetuation of their souls.—S.R. Hirsch

¹⁰ When the wise die, only their bodies pass away; but their souls live on. The foolish and senseless sinners perish completely, leaving no trace of body or soul.—*Rashi, Radak*

¹¹ Some translate the word *libdom* after transposing the letters to *liurom*, "their graves." Because they have no merits, the wicked will not arise at the time of resurrection and therefore "Their graves are their houses forever."—*Ibn Ezra*

¹² They spread their names far and wide by erecting monuments and edifices and naming them after themselves. In this manner, they seek to fulfill their yearning for immortality.—*S.R. Hirsch*

ARTSCROLL

49

Recognizing Korach's greed for wealth as the root of his downfall, his righteous sons composed this psalm teaching that man should use his sojourn on earth to enhance his spiritual development and prepare for the World to Come. Life is too precious an opportunity for true accomplishment to squander on useless pleasures and pursuits.

לְמַנצֵחַ ¹ For the Conductor, by the sons of Korach, a psalm.

² Hear this all you peoples, give ear all you dwellers of decaying earth. ³ Sons of Adam and sons of man alike; together — rich man, poor man. ⁴ My mouth shall speak wisdom, and the meditations of my heart are insightful. ⁵ I will incline my ear to the parable, with a harp I will solve my riddle. ⁶ Why should I have to fear in days of evil, when the injunctions that I trod upon will surround me? ⁷ Those who rely on their possessions, and of their great wealth they are boastful — ⁸ yet a man cannot redeem a brother, nor give to God his ransom. ⁹ Too costly is their soul's redemption and unattainable forever. ¹⁰ Can one live eternally, never to see the pit? ¹¹ Though he sees that wise men die, that the foolish and boorish perish together and leave their possessions to others — ¹² [nevertheless,] in their imagination their houses are forever, their dwellings for generation after generation; they have proclaimed their names throughout the lands. ¹³ But as for man — in glory he shall not repose, he is likened to the silenced animals. ¹⁴ This is their way — folly is theirs, yet of their destiny their mouths speak soothingly, Selah! ¹⁵ Like sheep, they are destined for the Lower World,

death shall consume them; and the upright shall dominate them at daybreak, their essence is doomed to rot in the grave, each from his dwelling. ¹⁶ But God will redeem my soul from the grip of the Lower World, for He will take me, Selah! ¹⁷ Fear not when a man grows rich, when he increases the splendor of his house. ¹⁸ For upon his death he will not take anything, his splendor will not descend after him. ¹⁹ Though he may bless himself in his lifetime, others will praise you if you improve yourself. ²⁰ It shall come to the generation of its fathers — unto eternity they shall see no light. ²¹ Man is glorious but understands not, he is likened

STONE TANAKH

49

Man should use his sojourn on earth to enhance his spiritual development and prepare for the World to Come.

¹ For the conductor, by the sons of Korach, a psalm. ² Hear this all you peoples, give ear all you dwellers of decaying earth; ³ sons of Adam and sons of man alike; rich and poor together. ⁴ My mouth will speak wisdom, and the meditations of my heart are insightful. ⁵ I will incline my ear to the parable, with a harp I will solve my riddle. ⁶ Why should I be fearful in days of evil, when the injunctions that I trod upon will surround me? ⁷ Those who rely on their possessions, and they are boastful of their great wealth — ⁸ yet a man cannot redeem a brother, he cannot give his ransom to God. ⁹ Too costly is their soul's redemption and unattainable forever. ¹⁰ Can one live eternally, never to see the pit? ¹¹ Though he sees that wise men die, that the foolish and boorish perish together and leave their possessions to others, ¹² [nevertheless,] in their imagination their houses are forever, their dwellings for generation after generation; they have proclaimed their names throughout the lands. ¹³ But for man: In glory he shall not repose, he is likened to the silenced animals. ¹⁴ This is their way, folly is theirs, yet of their destiny their mouths speak soothingly, Selah! ¹⁵ Like sheep, they are destined for the Lower World, death shall consume them; and the upright shall dominate them at daybreak, their form is doomed to rot in the grave, each from his dwelling. ¹⁶ But God will redeem my soul from the hand of the Lower World, for He will take me, Selah! ¹⁷ Fear not when a man grows rich, when he increases the glory of his house, ¹⁸ for upon his death he will not take anything, his glory will not descend after him. ¹⁹ Though he may bless himself in his lifetime, others will praise you if you improve yourself. ²⁰ It shall come to the generation of its fathers; unto eternity they shall see no light. ²¹ Man is glorious but [if he] understands not, he is likened to the silenced animals.

קרבן (א) -

ע"א - י"א

what does 'ע' refer to when he says
 "שהבאתם לו קרבן"

קרבן	ע"א	י"א	קרבן
ע"א	י"א	קרבן	ע"א

קרבן ע"א י"א

Use ע"א to lead into
 "opinion, brought down
 in קרבן"

see also { ע"א י"א קרבן } ע"א י"א

why does a קרבן bring a קרבן?
 What is the difference between Jewish and Christian tenses
 in this regard?

קרבן	ע"א	י"א	קרבן
ע"א	י"א	קרבן	ע"א
קרבן	ע"א	י"א	קרבן
ע"א	י"א	קרבן	ע"א

What does the end of the קרבן regarding קרבן?

$\boxed{\text{ק"ו ק"ו}}$ - ק"ו ק"ו ק"ו Compare what happened
to the way ק"ו
initializes it
 6 differences between ק"ו ק"ו ק"ו is
 what happened and the way ק"ו recorded it.
 see also $\text{ק"ו ק"ו} - \text{ק"ו ק"ו ק"ו}$

$\boxed{\text{ק"ו ק"ו}}$ - repeat of ק"ו
 $\text{ק"ו} - \text{ק"ו}$
 $\text{ק"ו} - \text{ק"ו}$

see ק"ו ק"ו to $\text{ק"ו ק"ו} - \text{ק"ו ק"ו}$
 and to $\text{ק"ו ק"ו} \text{ ק"ו ק"ו}$

$\boxed{\text{ק"ו ק"ו}}$ - ק"ו ק"ו ק"ו ק"ו ק"ו ק"ו

why was everyone so willing to denudge ק"ו hiding from?
 see ק"ו ק"ו ק"ו
 Compare the ק"ו ק"ו in this ק"ו with
 the next ק"ו .

$\boxed{\text{ק"ו ק"ו}}$ ק"ו ק"ו for ref.
 ק"ו ק"ו ק"ו , $\text{ק"ו ק"ו ק"ו} - \text{ק"ו ק"ו ק"ו} - \text{ק"ו}$
 ק"ו ק"ו ק"ו , $\text{ק"ו ק"ו ק"ו} - \text{ק"ו ק"ו ק"ו} - \text{ק"ו}$

why does ק"ו have less ק"ו in ק"ו ? see ק"ו ק"ו
 - referring to here - $\text{ק"ו} - \text{ק"ו}$

222

2:50 re , 4:10 re

6018 126 and 230 - 5 p102

23 - 5:00 why was the time!

20 = 1000 - 1000

P(d) = $\frac{1}{n} \sum_{j=1}^n p_j d_j$

where was the syst of $\rho' - \rho'$ taken?

51-772

2.72 ke 2.72 ke

100 - 100

$$P_{\text{total}} = (P_{\text{air}} + P_{\text{water}}) \cdot A \cdot (1.225)$$

Does the continuation of the 7150

point we may or another? DISCIPLINE vs
E.E. 1702

۷۲۸

Σ p102 - "e"

32162 - PAMM PRE) 125: 6255/26

12/100 - Compare to Terrorist

Contrains not phosphorylated

to implement selection to

World Engineering

Σ 2100 - 101 1/2 1/2, 222

6) קרא

ל'כ' כ"ה

How did he treat real עושה מלכות?

ל'כ' כ"ה

1-2

Why do we say that because he
didn't object in ל'כ' כ"ה he would lose
his kingdom?

ז' ק"ח - מלכות ל'כ'

remember again, the place of ז' ק"ח.

7) קרא

ז' - ל'כ' כ"ה

ל'כ' כ"ה

for discrepancies see ע"ז - ז' ק"ח

what's the point of the end of this קרא?

How does this קרא differentiate from
the previous ע"ז?

צ"ל צ"ל
ק"ל ק"ל

תהלים ק"ל - סל - סל

- תהלים ק"ל -

בס"ק

- (ג) אין ענין (ד) רב"ק
- (ו) אין ענין; כ"כ ה"ל תענית
- (ז) אין ענין - ה"ל הפסוק. ומה רק צדוק, צדק, ברך, תושק, מרת בנדיבות
- (ח) מנחת ש"י; ר"ש; אין ענין - כמזכר
- (ט) רב"ק - רב"ק
- (י) רב"ק
- (יא) רב"ק
- (יב) מנחת ש"י
- (יג) ר"ש
- (יד) ר"ש
- (טו) ר"ש
- (טז) ר"ש
- (יז) ר"ש
- (יח) ר"ש
- (יט) ר"ש
- (כ) ר"ש
- (כא) ר"ש
- (כב) ר"ש
- (כג) ר"ש
- (כד) ר"ש
- (כה) ר"ש
- (כו) ר"ש
- (כז) ר"ש
- (כח) ר"ש
- (כט) ר"ש
- (ל) ר"ש

- תהלים ק"ל -

נכתב בשנת - תרמ"ח

תהלים קר	בראשית א	תהלים קר	בראשית א
ב/א ב/ד ה-ה	האור השמים היבשה, הים, מעיינות	יום א יום ב יום ג	יום א יום ב יום ג
יג-יג	הצמחים	יום ג	
		יום ד	
		יום ה	
		יום ו	
		יום ז	
		יום ח	
		יום ט	
		יום י	
		יום יא	
		יום יב	
		יום יג	
		יום יד	
		יום טו	
		יום טז	
		יום יז	
		יום יח	
		יום יט	
		יום כ	
		יום כא	
		יום כב	
		יום כג	
		יום כד	
		יום כה	
		יום כו	
		יום כז	
		יום כח	
		יום כט	
		יום ל	

לשונו וזמנו של מזמור קנ"א מקומראן¹

מאת אבי הורביץ

[א]

המופיעים בכתבי-יד סוריים מאוחרים למדי, היה בנדר חידה.

ההנחה, כי מזמורים אלה תורגמו, לפחות בחלקם, מתוך מקור עברי, קשורה בעיקר בשמו של מ. נות, שניסה גם לשחזר את צורתו של המקור על-ידי תרגום חוזר של חלק מהמזמורים לעברית. בזמן האחרון זכתה הנחה זו לאישור מפתיע על-ידי אחד הממצאים המעניינים ביותר שנתגלו במערה 11 בקומראן. במערה זו נמצאה מגילה, הכוללת, בין פקרי-תהילים קאנוניים, גם שלושה מתוך חמשת המזמורים האפוקריפיים הכוריים. יתר-על-כן, ייתכן, כי מזמורים אלה נחשבו אצל אנשי כת המגילות כמזמורים קאנוניים לכל דבר, שכן מופיעים הם באותה מגילה במפורד בין המזמורים המוכרים לנו מתוך ספר תהילים המסורתי. אחד משלושה אלה הוא מזמור קנ"א של תרגום-השבעים, ומסתבר אפוא, כי ניתן עתה לראות כמובחנת את ההנחה בדבר קיובו של Vorlage עברי שזיהה לעיני המתרגמים ליוונית — עובדה שפקפקו בה חוקרים מסוימים, אשר הניחו, כי מזמור זה נחבר אולי מלכתחילה ביוונית.

עם זאת עדיין עומדת בעינה הכעיה מתי נתחבר המזמור (על-כל-פנים בצורהו בקומראן), שכן אין אנו רשאים לאחרו מלכתחילה אך ורק מתוך השיקול, שכל יצירה אשר נמצאה במערות מדבר יהודה ואשר אינה כלולה בקרבן כ"ד ספרי המקרא שבידינו היא בהכרח מאוחרת. מאחר ששורשיה של המסורת המשתקפת מתוך הכתבים המקראיים אשר שימשו את כת המגילות נעוצים בתקופה שלפני תחילת הספירה, הרי יש להביא בחשבון את האפשרות (לפחות להלכה), שכן כתבי הכת היו עשויים להסתמר גם ספרים

בתרגום-השבעים של ספר תהילים נשתמר מזמור יתר על ק"ב פקרי התהילים העבריים שבידינו. מזמור אפוקריפי זה — המכונה מזמור קנ"א — תורגם גם מיוונית ללאטינית (*Vetus Latina*) ולסורית (*Syrohexapla*). אולם בסורית ידוע גם נוסח אחר של מזמור זה, הנוסח בסיידה-מה מן הסיריה-הכסאפלה (ומתרגום-השבעים). נוסח זה מצוי יחד עם קבוצה של ארבעה מזמורים אפוקריפיים נוספים, שלא היו ידועים לנו משום מקור אחר. מוצאם של חמשת המזמורים,

1. תודתי נתונה למורי פרופ' ח. ריבן, אשר קרא את כתב-היד והעיר לו הערות חשובות. כן מודה אני לפרופ' ד. פלוסר, אשר הואיל לחוות את דעתו על כמה נקודות שעליהן שוחחתי עמו (ראה להלן), ולד"ר ש. א. ליוטנאט, אשר ברשותו — ובשמו — הבאתי כאן כמה הערות שהעיר בשיעורו על ספר תהילים באוניברסיטה העברית בירושלים. בשיעור זה, שנערך בסבראר 1964, קראתי, למי הצעתו של ד"ר ליוטנאט, כמה קטעים מתוך כתב-היד של מאמר זה. כן הואיל ד"ר ליוטנאט לקרוא לאחר-מכן את כתב-היד של המאמר, והערותיו והצעותיו תרגמו רבות ליטחון הסופר. (בספר-הזמן שהלף מאו ועד לקריאת ההנחות (עבמבר 1966), הופיע הפרסום הסופי של מגילת המזמורים מקומראן (*Discoveries in the Judean Desert*, IV, 1965, ואף נכתבו כמה מאמרים העוסקים בבחינת טעות הכרוכות במגילה (השנה לאחרונה בדבר זה של מ. נות, סלמן ב-*Textus*, V, 1966; וכן סטראמל ב-*HT&R*, LIX, 1966, pp. 257-281). מאחר שהגותו הלשונית הנוצעת במאמר זה בקריטריון עצמאי לבירור שאלת זמנו של מזמור קנ"א לא נדון בספרות — ואף בשל קשים טכניים — מובאים כאן הדברים כפי שנמסרו בשעתו לפרסום.

2. מסוקי המקרא הובאו כאן על-פי מהדורת *Biblia Hebraica* (BH=) המשנה צוטטה על-פי כ"י קאופמן (מהדורת G. Beer); התוספתא — על-פי מהדורת מ. ש. צוקרמנדל; והתלמוד הבבלי — על-פי כ"י מינכן (מהדורת H. L. Strack). החשיבות העולה לשימוש בכתבי-היד של ספרות חז"ל (בניגוד לדפוסים הרגילים; ראה בענין זה: י. קוטשר, לשון חז"ל, ספר ת. ילק, ירושלים תשכ"ג, עמ' 246 ואילך) נבחנה כאן בחודש בשעת הדיון בלשון לעלה (להלן, הערה 34). אמנם בסקירה ראשונה מעוררת בדיקתו של שיטת-לשון זה אמוציאציה ללשונות-השבת אשר בהגות המסח, ואחד החוקרים ניסה למצוא אסמכתא ללשון זו במשנה (פסחים י, ה: "להודות להלל לשבח לסאר לרובם להדר לברך לעלה ולקלס"); אולם העין בכתב-היד של המשנה (כ"י קאופמן, כ"י מארימה וכ"י לאו) מעלה, שהמלים "לעלה ולקלס" אינן מצויות בהם כל-עיקר. מסתבר אפוא, כי "לעלה ולקלס" היא תוספת מאוחרת, אשר חדרה, כנראה, אל דפוסי המשנה מתוך נוסח ההנהגה — שאף בו אין היא מקורית! השווא: ד. מלדשמיט, הגדה של פסח ותולדותיה, ירושלים תש"ך, עמ' 54.

1. M. Noth, Die fünf syrisch überlieferten apokryphen Psalmen, ZAW, XLVIII, 1930, pp. 1-23.
2. חמשה הדברים, שגם נח (שם, עמ' 22-21) היה אחד מהם! והשנה בענין זה: J. A. Sanders, Ps. 151 in 11 QP's, ZAW, LXXV, 1963, pp. 73-86; idem, Two Non-Canonical Psalms in 11 QP's, ZAW, LXXVI, 1964, pp. 57-75.
3. של מזמור קנ"א חוליה נוספת בשרשרת הקשרים האמיצים שכבר נתגלו בעבר בין המסורת המקראית המתחבטת ביסודו של תרגום-השבעים לבין המסורת שרחצה בקרב אנשי קומראן. מבהירה זו ידועים בזהר שירת "האזיר" (השנה: P. W. Skehan, A Fragment of the "Song of Moses" [Deut. 32] from Qumran, BASOR, 136, 1954, pp. 12-15 F. M. Cross, A New Qumran Biblical Fragment Related to the Original Hebrew Underlying the Septuagint, BASOR, 132, 1953, pp. 15-26).

תכונות-הלשון האופייניות לספרים מקראיים מאחרים אלה (וליצירות מימי בית שני ואילך שמהוץ למקרא) מהבארות במקרים רבים לאור העובדה, כי הם נתחברו בתקופה מאוחרת. להלן ננסה להוכיח, כי גם לשוננו של מזמור קנ"א מקומראן משקפת צורות-לשון אופייניות לעברית המאוחרת דווקא. גם במקומות שבהם היתה הזדמנות להשתמש בהן אין צורות אלו מצויות, למעשה, בספרי המקרא הקדומים, הנחשבים כחיבורים מימי בית ראשון. במזמור קנ"א מקומראן (= המזמור האפוקריפי מס' 1), לעומת זאת, ניתן להצביע על הצטרפות ניכרת למדי של תופעות-לשון כאלו. רשאים אנו אפוא להניח, שאף מזמור זה נתחבר, כנראה, בתקופה שבה כבר נהג אותו הרכיב הלשוני שהוא מאוחר בהשוואה לעברית המקראית הקלאסית (= הקדומה), היינו, בתקופת בית שני, לכל המוקדם.

[א]

1. פסוק ז': "ירשלה ויקחני מאחר הצואן... ורשימני נגיד לעמו ומושל בבני בריתו"

כנגד שמ"ב ז, ח: "אני לקחתך מן הנוה מאחר הצאן לחיות נגיד על עמי על ישראל" (מיכה ה, א; דה"ב ז, יח: "מושל בישראל").

אף-על-פי שבמקרא ניתן למצוא "אנשי-ברית", "אשרת ברית" או "בעל-ברית" – הרי הצירוף "בן/בני ברית" אינו מופיע בו אף פעם אחת. לעומת זאת רוח הוא במקרא דות מאוחרים שונים, כגון מלחמת בני אור בבני חושך, יז, 8–9: "ואתם בני בריתו התחזקו".

צירוף זה שגור, כידוע, גם בספרות חז"ל, כגון משנה, בבא קמא א, ג: "בפני בית דין ועל פי עדים בני חורים ובני ברית"; תוספתא, סנהדרין יא, ד: "הני יודע שהוא בן ברית"; תוספתא, ברכות ג, ז: "ומחללך מלכנו שחמלת על בני בריתך"; בבלי, ברכות סז, ע"ב: "ומבעל דין קשה בין בן ברית בין שאינו בן ברית". והשווה גם בתפילת שמונה-עשרה: "וכתוב לחיים טובים כל בני בריתך".

כן מופיע הצירוף $\eta\alpha\theta\eta\sigma\tau\alpha\iota \text{ ol ulol}$ במזמורי שלמה יז, 15, ואף בברית החדשה, מעשי השליחים ג, 25: ol ulol $\eta\alpha\theta\eta\sigma\tau\alpha\iota \text{ kai } \eta\alpha\theta\eta\sigma\tau\alpha\iota \text{ ulol}$ (= בני הנביאים [ובני] "הברית").

8. לניתוח דומה, נעזר בלשוננו של המזמור הקומראני החיצוני מס' 10 (אף של מזמור 8), השווה: 225–232, *RQ*, XVIII, 1965, pp. 225–232.

9. עובדיה ז: "...כל אנשי בריתך השאוך יכלו לך אנשי שלמך".

10. מל"ב, יד: "...והיא חברתך ואשרת בריתך".

11. כר"י, יג: "...והם בעלי ברית אכרם".

12. השוה קארמיניאק (לעיל, הערה 4), עמ' 77.

13. בברכת יסודים הטמרת בעשרת ימי-תשובה.

14. H. L. Strack & P. Billerbeck, *Kommentar zum Neuen Testament aus Talmud und Midrasch*, II, München 1924, pp.

627–628

[ב]

עבריים עתיקים, אשר נתחברו בימי בית ראשון, כלום ייתכן, כי גם מזמור קנ"א הוא אחד ממזמורי התהילים האבודים אשר נתחברו בימי בית ראשון ואשר רק במקרה לא הגיעו אלינו באמצעות ספר התהילים הקאנוני שכידוגנו סאנדרס, האיש אשר פרסם את הקטע שנתגלה בקומראן, הגיע למבוקה, כי מזמור קנ"א הוא מאוחר וכי נתחבר בתקופה ההלניסטית, הואיל ומוצא הוא כתבונות דרד המלך הכתוארות במזמור זה רישומי השפעה של דמות "אורפיאוס", הרועה הסובי, בלי לדון כאן במידת נבונותה של השקפה "אורפיאית" זו, מן הראוי לצייין, שאמנם נראה המזמור כמאוחר, להלן ננסה להוכיח זאת בעזרת ניתוחו הלשוני, אף-על-פי שלגבינו (על-כל-פנים בשלב זה) "מאוחר" משמעו אינו דווקא "התקופה ההלניסטית", אלא "תקופת בית שני ואילך".

אין חולקים על כך, כי לשוננו של ספרי המקרא אשר נתחברו בתקופה הפרסית, בימי שיבת-ציון והקמת בית שני, שונה במידה רבה מלשוננו של ספרי המקרא אשר נתחברו בימי בית ראשון, בבאה הרי לפסוק ג נבין משין טרין עמוק בלשון העברית, הנוצח את תולדותיה – כמו את תולדות עם ישראל בכלל – לשניים: הספרים אשר נכתבו מעתה ואילך כבר עומדים בסימן "העברית המאוחרת". הנוצח היא לא רק לשפטים כמו עזרא ונחמיה, דניאל ואסתר, שסיפורי המעשה שבהם מתרחשים בימי בית שני, אלא גם לקהלת, למשל, שהכול רואים בו ספר שנתנסח בתקופה הפרסית.

4. Sanders, *ZAW*, LXXV, 1963, p. 84. גם נח הניח בשעתו, כאמור (למעלה, הערה 3), שהמזמור הוא הלניסטי. איחורו המסוער עולה גם מתוך דברי קארמיניאק, הקובע, שלישו של המזמור קרובה ביותר לעברית של קומראן, ראה: J. Carmignac, La Forme poétique du Psaume 151 de la grotte 11, *Revue de Qumran* (= *RQ*), IV, 1963, p. 377. אף ב, אופנהימר (פולר), מס' 187–188, איר-סין תסכר, עמ' 69–81) מחזיק בדעה, שהמזמור מור הוא מאוחר.

5. חלק עליה י, רביעית במאמרו: The Alleged Orphism of 11 QP^s, 28, 3–12, *ZAW*, LXXVI, 1964, pp. 193–200.

6. דוגמאות רבות לשימוש הלשון המאוחרת של ספרי המקרא מימי הבית השני הובאו, למשל, על-ידי א. בנדרד, לשון המקרא או לשון חכמים? ירושלים תשי"א, בפרק: העברית הספרותית בימי בית שני (עמ' 74–87). במיוחד יש להזכיר כאן את ספרו של י. קוטשר, הלשון והרקע הלשוני של מילת ישיהו השלמה במבולות ים-המלח, ירושלים תשי"ט, שאף בו טוב הוכח כיצורר ייחודו של רובד-הלשון המכונה "העברית המקראית המאוחרת".

7. לשון המאוחרת של הספר, שאינה אלא אחד היצגים הראשונים שבכתב של לשון-חכמים, כוללת גם מלים פרסיות (פרסית, "פתגם"). כן משפעת היא ביותר מן הארמיות, שהיתה רוחת ברחבי הממלכה הפרסית. השפעתה הרבה של הארמית על לשון של ס' קהלת אף הגיעה את נחברו להניח, כי ס' קהלת הוא "תרעם כאבסיסוס ארמי שבכתב"; וראה פירוש העברי לקהלת, ירושלים-תל-אביב תשכ"א, עמ' 30.

דרך "קטלתי אני" (בסדר זה דווקא). תופעה זו – היינו, שימוש בצורה המביאה את כינוי-התנף הפרד (אני) – אף-על-פי שגטיית הפועל שלפניו מספיקה כדי לגיין במי המדובר ("קטלתי") – היא "ספק שבלשון, ספק שבכונן... נראה, שדרך סיחה עממית לפנינו, שהיתה נהוגה באחת התקופות המאוחרות".
השווה בקהלת:

"(ו)ראיתי אני" (ארבע פעמים); "(ו)אמרתי אני (כלבי)" (חמש פעמים); "דברתי אני" (פעם אחת); "ופניתי אני" (פעמים); "ושבתי אני" (פעם אחת); "ושבחתני אני" (פעם אחת); "ושנאתני אני" (פעם אחת); "(ו)סביתני אני" (פעמים); לעומת שם"א כב, כב: "אנכי סבתי" (א).

לכך יש להשוות גם ביטויים על דרך "קטלתי אני דניאל", ביטויים שאמנם ניתן לראות בהם צירוף של "קטלתי" ו"אני דניאל", ולא דווקא של "קטלתי אני" ו"דניאל", אלא שמכל-מקום קרובים הם במבנם לקונסטרוקציה "קטלתי אני". ואף הם מופיעים במקרא בטכסטים מאוחרים דווקא: דג' י, ז; יב, ה: "וראיתי אני דניאל"; דב' ד, טו: "חזית אנה מלכא גביכונגרא".

כן השווה במגילה ההיצונית לספר בראשית כ, 10: "ושביקת אנה אברם" (= ואעזב אני אברם); כ, 10-11: "ובכית אנה אברם" (= ובכיתי אני אברם); כ, 33: כא, 15: "ואולת אנה אברם" (= והלכתי אני אברם).

4. פסוק 2: "אמרתי (אני) בנפשי"

הצירוף "אמר בנפשו" זר ללשון העברית. אין הוא מר פיע כלל במקרא, ודומה, כי גם בעברית הכתב-מקראית אין למצוא את רישומו. אולם מהבדל, כי ניתן למצוא לו מקבילות ברורות בתחום הארמית – בלשון הסורית.

19. גנזברג (לעיל, הערה 2), עמ' 29. השווה גם מילך Brown- (=BDB), עמ' 59, ערך "אני", שם צוץ אופין הסליאונאסטי של הדוגמאות המאוחרות. התבדל בסדר המלים שבין "אני קטלתי" ובין "קטלתי אני" בעברית איש מוכר אצל ברוקלמן (Brockelmann, Grundriss, II, § 63b, p. 118). ככל-מקום, מתוך האמור שם מסתבר, שהמבנה "קטלתי אני" הוא לשי הסדר הארמי דווקא.

20. מעגין לצין, כי פסוק זה מספר שמואל (שאן לו בקבילה בדבר-הימים), אשר איש משתמש בסדר המלים המאוחר "קטלתי אני", מעדיף כאן גם את הכינוי הקדום "אנכי". גם המלה "אני" ולא רק "אנכי" – משמשת, כמובן, בספרי המקרא הקדומים. אך מן הספרות המקראית המאוחרת ניתן ללמוד, שבימי בית שני נהג השימוש ב"אני" במידה ניכרת (בל-ח משמשת רק "אני"; והשווה גם "אני" בארמית). בעגין זה השווה, למשל, דקדוק מניח-קאסא, מהדורה אנגלית שנייה, סעיף 32, עמ' 185, הערה 1; קוטשר (לעיל, הערה 1), עמ' 261. הצורה "קטלתי אני" מופיעה גם פעמים בסדר השירים (ה, ה: "קמתי אני"; ה, ו: "סתחתני אני"). אך בשל הספקות הקיימים לגבי זמנו של ספר זה אין להסתיר בו לעגיו (מסלי כד, לב: "ואחזה אנכי קרוב לקונסטרוקציה "קטלתי אני", אך איש וזה לה).

21. ראה: R. Payne Smith, *Thesaurus Syriacus*, I, Oxford: אמרי-1879, p. 243, s.v.

לאור תמונה זו של תפוצת הכינוי "בן/בני-ברית" (היינו, העדרו המוחלט מהתנ"ך – שבו רגילים צירופי-סמיכות אחרים של "ברית" – ושגירותו בספרות הכתב-מקראית דווקא), יש להניח, כי כינוי זה נטבע בלשון העברית רק בתקופה מאוחרת; מה-גם שהדברים אמורים לא רק בעצם הצירוף של שתי מלים גרודא ("בן" + "ברית"), אלא כמונח נפוץ המציין את עם ישראל, מונח שאינו רשאים לראות את העדרו מהמקרא כמקרה בעלמא.

2. פסוק 4: "אדון הכל"

אף כאן לפנינו צירוף (כינוי לאלהים) שאינו נמצא עדיין במקרא. אולם רוח במקורות שונים בני התקופה הכתב-מקראית: בטכסטים סוריים – "מר(י)א דכל", "מרא כל"; בכתובת הדמורית – "מרא כל"; בתלמוד הבבלי, גדרים כב, ע"ב – "מרי כולא"; בלשון התפילה – "אדון הכל"; בספר בן-סירא – לו (לג), 1; מה, 23 – "אלהי הכל", "אלה כל"; ובמקורות היווניים בני אותה התקופה (השווה: κύριος πάντων, τὸν ὅλων / πάντων κύριος / (δεδεωότης). אף כאן עלינו להניח, כי – כמו בכינוי "בני ברית" שראינו לפני-כן – אמורים הדברים בצירוף שנט-בצ בלשון העברית בתקופה המאוחרת. שכן פרט לתפוצה המאוחרת של התואר "אדון הכל", שהיא בעלת משקל רב גם כשלעצמה, ניתן להציג כאן את ה"ניגוד" של קדום / מאוחר על-ידי פסוקים של תרגומי-השבעים הנוקקים לתואר "אדון הכל" גם במקומות שבהם הטכסט העברי אינו מש-תמש בו כללית.

ראוי לשים לב לכך, כי לאותו התחום המאוחר של מושגים וכינויים הידועים לנו מתקופת חז"ל שייך גם התואר "דיין האמת", המופיע במזכור הקומראני החיצוני מס' III.

3. פסוק 2: "אמרתי אני (בנפשי)"

לספרי המאוחרים של המקרא אופייניות צורות על

15. כבר קארמינאק (לעיל, הערה 4, עמ' 376, הערה 29) עמד על כך, שיש כאן "פורמולה לא-מקראית". אולם פרט להערה מר דימן-הבזוסטת במאמרו של אופנדימר (לעיל, הערה 4), עמ' 29, הערה 24 – לא הוקדשה תשומת-לב לתופעה זו במאמרים אשר עסקו עד כה במאמור קניא (מאנדריס, וייס, הברמן, מקוק, כדאמלי, רבנטיין; וראה מראי-מקומות בתרביץ, לד, תשכ"ה, עמ' 224, הערות 1 ו-2). בעגין ההכרל שבין "בני ברית" לכך "בני ברית" (= עם כיני) של האל – מעיר פרוש' רבין: "נראה, שהצורה בסמיכות קדמה לצורה בנפרד (ראוילי הכוונה בצורה "בני ברית" לבדיתו של אברהם אבינו). על-כל-פנים, גם הצירוף "בני ברית" (= עם כיני) של האל – איש מופיע במקרא, אף-על-פי שאמסר למצוא בו את הצירוף "לשמי" בריתו ולזכור מקורו לעשותם (תה קנ' יח), או "ברית בריתי עלי זבח" (תה ג, ה); בסוריוכסכ" עמ' "ברית בריתי"; וראה BH למקום). אף, כמובן, ולא כלום בין "כוס וכו'... ובני ארץ הברית" (יה' ל, ה) ובין המוסג "בני ברית" שלפנינו. ראה: קארמינאק (לעיל, הערה 4), עמ' 377.

16. ראה בפורסורוס: תרביץ, לד, תשכ"ה, עמ' 224-227. 17. שם, עמ' 227. 18. השווה: AQ, XVIII, 1965, p. 227.

השאר — גם למבנה הסמיכות של שמות-עצם, לעומת זאת הורגש בלשון חכמים הצורך לפתח יותר את דרך-הביטוי המסועפת של שם+תואר, ובכך נעוץ אפוא שורשם של שינויים כגון "אורך-ימים" (בלשון המקרא) < "ימים ארוכים" מ.

מתברר, כי מבנה-הסמיכות הישן נשמר במקרא לא רק כאשר שני אבריה של סמיכות זו הם שמות-עצם כמש (אורך + ימים), אלא גם במקומות שבהם מופיעות מלים אשר היו עשויות לשמש הארים (למשל: "טובה" בצירוף "טובה-הואר"), אך, על צד האמת, גיחתה הלשון המאוחרת להשתחרר מ"כבלי-סמיכות אלה, ובכך:

לשון חכמים	לשון המקרא
גאה כמעשים	טובת-מראה
מסורבלין כבשר	נדלי-בשר
טרופה ב(בגדים)	רבי-הסדר, רבי-כח

אף מצנין לציין, שהדוגמה הראשונה המובאת ברשימה זו אצל בנדרד היא

גבה-קומה גבוה בקומה!

והשווה גם, למשל: כשנת, יומא ו, א; "שוים במראה ובקומה ובדמין" (ולא "שווי-קומה" וכו'), מ. כן ראה את "האופוזיציה" שבין הצירוף הקדום (סמיכות) ובין שימוש-הלשון המאוחר (ביטול הסמיכות):

בר' לט, ו: "ויחי יוסף יפה תאר ויפה מראה";
אונקלוס: "והות יוסף שפיר בריוא ויאי כחוזא".

6. פסוק 5: "שלח נביאו למושתני את שמואל לגדלני" ד"ר ליונסטאם עמד בשיעורו על כך, כי המשמעות המיוחדת של המלה "לגדלני" אשר בפסוק זה (כמקבילה ל"למשתני") מתבארת מתוך שימוש של הפועל הארמי

24. ראה, למשל: מניס-קאוטש, סעיף P 128, עמ' 417; שם, עמ' 416, הערה 3.

25. בלשוננו היום מורשת נטייה עוברת והולכת ליצור קאטיגוריה פורמאלית כמשית של שמות-תואר.

26. על-פי בנדרד (לעיל, הערה 6), עמ' 239.

27. לשימוש-הלשון האלטרנטיביים במקרא השווה, למשל: שמיא טז, ו-יאל הבט אל מראהו ואל גבה קומתו- (המרובר הוא באליאב, אחי דודו); וכן: יש' י, לז-יורמי הקומה גדועים והנבועים יסמל; בר' לט, ו-יחי יוסף יפה תאר ויפה מראה. שימוש-הלשון קדום משיטת זה מופיע גם כמזמור קנ"א עצמו, פסוק אחד למט"כ: ייפי תור (= התואר); השווה מגילת ישעיהו ב' נב, יד: "ותור (= ותארד) ויפי המראה, ד"ר ליונסטאם כבוד, שכבר בסי' חוקאל לא, י (גבהת בקומה); לא, יד (גבהת בקומה) מתם) ויתן לראות את המעבר ללשון המאוחרת.

28. השווה גם הרעם אונקלוס לבר' כט, י; תרגום יונתן לשמיא טז, יב.

29. ראה לעיל, הערה 1.

לוקאס טז, ג: "אמר הו רביהא בנפשה";

לעומת, למשל,

בר' יז, יז: "ויאמר בלבו",

מתי ט, ג: "נשא [= אנשים]... אמרו בנפשהו";

לעומת, למשל,

ה'י עד, ה: "אמרו בלבם".

יתר-על-כן, מתברר, שבארמית ניתן למצוא את השימוש במלה "נפש" בצירופי-לשון גוספים, אשר אף בהם אין העברית המקראית נזקקת לה כלי-עיקר, שוב השווה בסורית:

מרקוס יד, 4: "אתבאש להון בנפשהו";

לעומת, למשל,

בר' כא, יב: "אל ירע בעיניך";

דב' טו, י: "ולא ירע לבבך בתתן לר'".

והשווה גם: ירדסלמי, תענית פ"ג, הלכה א: "רבי זעורה שמע לה מן הדא (דב' י, יב), ויאמר אלי אל הירא דניאל כי מן היום הראסון אשר נתת את לבך להבין ולהתענות לפני ד' אלהין נשמעו דברך" — כבר נשמעו דברך, וכאן מכיון שנתנו ביד נפסן לעשות... מ. כן ראה:

יש' ה, כא: "חכמים בעיניהם";

תרגום יונתן (והכור): "(ל)דחבימין בעיני נפשהו";

מכתב אפוא, שאף כאן, כבצירופי-לשון לא-מקראיים אחרים שנמצאו במגילות מדבר יהודה ונתפרשו לנו על-ידי מקבילות סוריות (או ארמיות ככלל) כתבונות-לשון אשר נזכרו בעברית אך ורק בהקופה המאוחרת, יש למקבילות הסוריות השלכה כרונולוגית: הצירוף הלא-מקראי "אמר בנפשו" (במקום "אמר בלבו" אשר בתנ"ך) הוא בעברית ארמית מאוחרת.

5. פסוק 6: "תגבהים בקומתם היפים בשערם לא כחר ד' אלוהים כם"

מן המפורסמות הוא, כי בלשון המקרא מועט ביותר השימוש בתארים, ולמעשה חסרה בה בכלל קאטיגוריה דקדוקית פורמאלית מיוחדת של שמות-תואר. כתחליף לה משמשת קאטיגוריה סימאנטית של מלים הנזקקת — בין

22. ראה: J. Levy, *Wörterbuch über die Talmudim und Midraschim*, III, Berlin 1924, p. 426, s.v.

23. כפי שהציר לי ד"ר ליונסטאם, אמנם אפשר למצוא בכחוכות-ספירה מן המאה הח' לפסה"ג והשווה אסטילה u, g, שורה 5 (במהדורת דיפן-טומר - עמ' 105): "הן תאמר בנפשך" = יאם תאמר בנפשך. אלא שאף בכך כדי לשנות את העובדה, שרק בהקופה המאוחרת חדר, כנראה, לשבדית (הכתובה), שהרי, כאמור, נעדר צירוף זה לחלוטין מספרי המקרא, היודעים אך ורק את האידיום העברי הקלאסי "אמר בלבו".

יט, יא – "והנה אמריתו כהן הראש עליכם לכל דבר די חבדיהו בן יסמעאל הנגיד לבית יהודה לכל דבר המלך"; דה"א כו, טו – "ועל שבטי ישראל לראובני נגיד אליעזר בן זכריה".

אמנם אפשר היה לשער, כי בדבריהימים יש דיפרג' ציאציה מכוונת, אשר מגרסת "על" למלכים רל... לפק' דים נמוכים יותר, במקרה כזה ניתן היה אולי לטעון, שלנבי עניינו (מזכור קנ"א, שבו מדובר על דויד המלך) אין ללמוד כלל מתוך אותם שלושה פסוקים שבדבריהימים, שאינם עוסקים במלך, אלא בשריר, אלא שמתברר, כי אין אנו רשאים להעלות השערה בדבר דיפרג' ציאציה מעין זו, שכן הצירוף "נגיד על" מצוי בדבריהימים גם בהקשר לפקידים, ולא דווקא למלכים: דה"א ט, כ – "ויפיתם בן אלעזר נגיד היה עליהם"; דה"א כו, כד – "ושבאל בן גרשום בן משה נגיד על האצרות"; דה"א לא, יב – "ועל" הם נגיד כונניהו הלוי ושמוצי אחיהו משנה".

ניתן אפוא להניח, כי מחברו של מזכור קנ"א לא זו בלבד שידוע לו עצם הצירוף האחר של ס' בדבריהימים "נגיד ל...", (במקום "נגיד על" המקראי הקדום), אלא שאין הוא מהסס מלהשתמש בו גם במקומות שאפילו בס' בדבריהימים עצמו אין למצוא כלל (היינו, בהקשר למלך).

[ד]

בעדק מציין סאנדרס: "The author (of Ps. 151) was at home in writing classical Hebrew" סגנונו הוא בדרך-כלל סגנון מקראי רגיל, בניגוד לשירת מגילת החודיות, למשל, שאמנם "היא אמורה בדפוסים של מזמורי תהילים" רשומת יותר להידמות לדוגמה הנאה של לשון השירה הקלאסית³³, אך לשונה כבר התרחקה מן העברית המקראית מרחק ניכר. אולם מתוך הדוגמאות אשר הובאו לציל מתברר, כי אף-על-פי שמחבר מזכור קנ"א שלם במסורת הספרותית של העברית המקראית

33. אפשר שיש להסביר כך גם את יט, ד: יחן עד לאומים נתתי נגיד ומצוא לאמים- (כך, לביסל, BDB, "עיד", עמ' 619) – יתכן, כי חברה מאחורי הביטוי נגיד ל... (בעד ל-נגיד על) המשמעות "נגיד על"; אלא שאין בכך כדי לשטח את עצם העובדה, כי "נגיד ל..." הוא, כנראה, יצירה מאוחרת בעברית המקראית. BDB מציין, כי "עיד" עצמו, בהשפעת הכופפה אצלו בסעיף 4, שם, היא late; אלא שאין הוא נתן דעתו על הברנה שבין בלתי היחס "על-ל" המהלח ל-נגיד.

34. במזכור מצויות כמה צורות-לשון נוספות החסרות במארי תרות, אך לא כאן המקום לדון בכך (למשל, הנכונ "מי יגיד ומי ידבר ומי יספר", המזכיר את כנען החיכלות, כפי שהעיר אחד החלופים שהשתתפו בשיעור של ר"ד ליתבטא; וראה, לציל, הערה 1; וכן אצל אומג'ימר, לציל, הערה 4, עמ' 80, הערה 10). לעומת זה מסופקת היא, מצד קריאתה, הופעתה של המלה "על" (מלשון "לעלה") אשר בספסוק 3, כי ייתכן, שיש לגרס כאן "על" (= "על"); וראה רבינוביץ (לציל, הערה 6).

ZAW, LXXV, 1963, p. 84. 35

36. ליכט, מגילת החודיות, ירושלים תשי"ז, עמ' 10.

"רבי", אשר הוראתו היא לא דק "גדל" (השווה "רב" = גדול), אלא גם "משח", ראה, למשל:

תה' פט, כא: "מצאתי דוד עבדי בשמן קדשי משחתיו"; תרגום: "אשכחתי דוד עבדי במשח קידשא רביתי יהיה".

שמי' ל, כה-כו: "שמן משחת קדש יהיה: ומשחת בו את אהל מועד";

תרגום אונקלוס: "משח רבות קודשא יהי: ותרבי ביה ית משכן ומנא".

פירוש הדבר, כי לפנינו מקרה של הרחבת משמעותו המקורית של שורש עברי ("גדל"), בהשפעת השורש האר"י מהקביל לו מבחינה סימאנטית ("רבה"), מאחר שאין למצוא במקרא רמז כלשהו לשימוש "גדל" במובן "משח", הרי יש להניח, שלפנינו דוגמה נוספת של "בבואה" ארמית בלשון העברית המאוחרת.

7. פסוק 7: "וישלח ויקחני מאחר הצואן..."

וישימני נגיד לעמו ומוסל בבני בריהי"

לעומת שמי' ז, ח:

"אני לקחתני מן הגזח מאחר הצאן להיות נגיד על עמי על ישראל".

על צד האמת, כל עוד אין בידינו המונה מפורשת על משמעויותיהם המדויקות של כל חילופי מלות-היתש אשר במקרא, יש להביא מלכתחילה בחשבון את האפשרות, שבדוגמה זו אמורים הדברים רק בחילוף סתמי של שתי צורות אלטרנאטיביות, שאין ביניהן ולא כלום ("על" – "ל"). עם זאת כלל גדול הוא במחקר הלשון, שדווקא חריגה מן המקובל בשימוש הסארטיקולות (המליות) עשויה להיות לעתים בעלת משמעות מרובה, הואיל ולפנינו אכן צירוף הכולל שימוש יוצא-דופן במלית "ל" – הרי ייתכן, כי החילוף "על" – "ל" המתגלה בפסוק זה כמופן של דבר אינו פרי המקרה בלבד:

כל הכתובים מספרי בית ראשון – והם רבים – הנבאיים את השם "נגיד" עם מלת-היתש (בתוך הקשר ענייני של משיחת מלך) משתמשים אך ורק בצירוף "נגיד על" (הצב / ישראל וכו')³⁶. אף ס' בדבריהימים נשאר נאמן לדרך-כתיבה זו שעה שהוא דן במלך, אך בשלושה מקרים אשר בהם מופיע ה-נגיד" שלא בענייני מלכות מוצאים אנו את הצירוף "נגיד ל...": דה"א יב, כח – "ויהיידע הנגיד לאהרן ועמו שלשת אלפים ושבע מאות"; דה"א

30. השווה: י, קוסטר, בבואה (calque) של הארמית בעברית, חריבץ, לג תשכ"ד, עמ' 115–130.

31. שאולי: שמי' ט, טז; י, א; יג, יד. דוד: שמי' כה, ל; שמי' ה, ב; ג, כא; ז, ח. שלמה: מלי' א, לה. ירבעם: כלי' יד, ז. בעשא: מלי' טה, ב. קארמידיאק (לציל, הערה 4, עמ' 76, הערה 28) חש בכך, שמלת-היתש במזכור קנ"א יוצאת דופן, אך לא עמד על משמעות הישג.

32. דה"א יא, ב; י, ז; דה"א ג, ה – כולם על דרך.

[illegible]

המלכות ליהודי כן וישו קדשו חזקתו בלעז וישראל כלב יגלו וישא כלב
דמיון לטעם וישראל בלעז וישראל יגלו וישא כלב יגלו וישא כלב

והשכלה למדנו בזה ימים אחדים בלבד והחיותו ופירותיו
לעולם בנשמתו יאמר עליו ויהיה אמן ויהיה אמן

והוא יתברך יתן לנו חסד ורחמים
והוא יתברך יתן לנו חסד ורחמים

[illegible]

למאור חזק ונאמן באלו הדקות והשניות הנלוות
בדקות

[illegible]

Col. XXVII, Pgs 25 & 26